

# TOIMINTAKERTOMUS 2022

## ASIKKALAN KULTTUURIPALVELUT

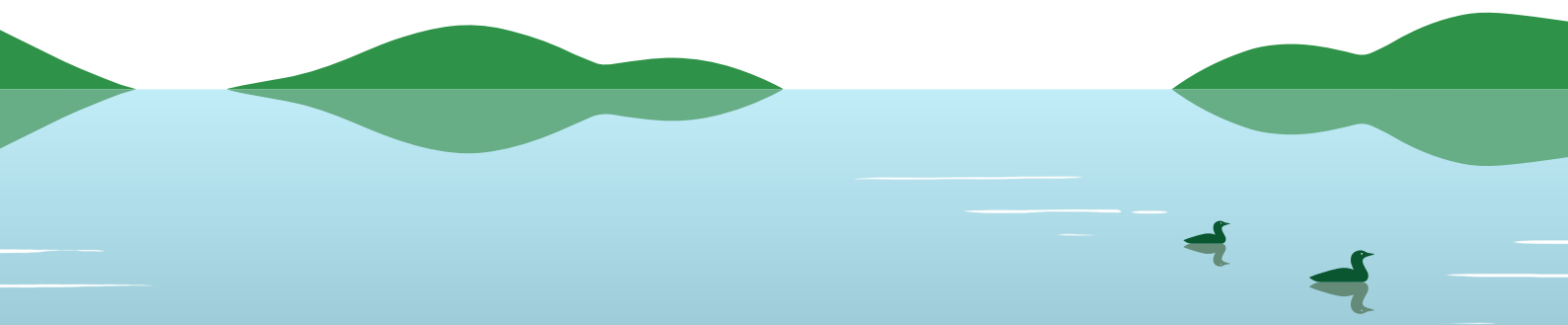
Vuoden 2022 alussa Asikkalan kunnassa aloitti työnsä kulttuurituottaja Solja Järvenpää. Kulttuurituottajan palkkaaminen kuntaan mahdollisti kunnan oman tapahtumatarjonnan lisäämisen. Kulttuurituottajan tehtäviin kuului myös kulttuurikasvatussuunnitelman laatiminen kouluille. Uusi kulttuurikasvatussuunnitelma on tarkoitus ottaa käyttöön vuonna 2023 Asikkalan kouluissa.

Kulttuurituottajan ja kirjasto- ja kulttuurijohtajan lisäksi kulttuuripalveluissa työskenteli vuonna 2022 neljän kuukauden ajan hanketyöntekijä vesimyllymuseon luettelointihankkeen parissa ja Danielson-Kalmari huvilalla työskenteli yhteensä 3 työntekijää kesänäyttelyn lipunmyynnissä. Yksi heistä oli velvoitetyöllistettynä vajaan viiden kuukauden ajan erilaisissa museotehtävissä ja kaksi oli kunnan nuoria kesätyöntekijöitä.

Yhteistyötä tehtiin laajalti paikallisten kulttuuritoimijoiden kanssa. Seudullisesti Asikkalan kulttuuripalvelut on mukana muun muassa Päijät-Hämeen museotyöryhmässä ja lastenkulttuurikeskus Efektin ohjausryhmässä.

Erilaisia tapahtumia ja näyttelyjä oli aiempaa enemmän ja aktiivinen toiminta toi uusia yhteistyökumppaneita ja taas uusia ideoita kehittää kulttuuritoimintaa Asikkalassa.

*Vääksyssä 7.12.2022*



# DANIELSON KALMARIN HUVILA

## KESÄNÄYTTELY

Taiteilijat kesänäyttelyyn valittiin avoimella hakumenettelyllä. Hakemuksia tuli yhteensä 34, ja niistä raati valitsi Asikkalassa tällä hetkellä asuvien ja työskentelevien Sasha Huberin ja Petri Saarikon näyttelyn Kalmarin huvilalle. Huvilan kahviota pyöritti Metsälinnan kahvilayrittäjä.

## ROHDOT, JUURET

SASHA HUBER JA PETRI SAARIKKO

19.6.-7.8.2022

Rohdot, juuret -näyttely esitteli Sasha Huberin ja Petri Saarikon kuluneen vuoden aikana syntyneitä teoksia: niittitauluja, piirroksia ja maalauksia.

Näyttely oli avoinna arkisin klo 11-17 ja la-su klo 11-15. Kävijöitä oli 1400.

Näyttelyn Rohdot, juuret taiteilijat olivat tavattavissa Danielson-Kalmarin huvilalla:

Petri Saarikko 2.7, 16.7 23.7 klo 12.

Petri Saarikko Ja Sasha Huber 30.7 klo 12.



# PÄIJÄNNETALO

## Näyttelyt

Päijännetalon toisessa kerroksessa Vääksyn kanavan 150-vuotisjuhlanäyttely 1.8.2022 asti  
Päijännetalon ylimmässä kerroksessa Asikkala kartoissa 1748-1941 -näyttely 1.8.2022 asti.

## PÄIJÄNNETALO 2. KRS TUOHIMESTARI ERKKI PEKKARINEN 13.8.2022-20.5.2023

Asikkalalaisen tuohimestari Erkki Pekkarisen tuohituvasta kerättiin näyttelyyn laaja kokonaisuus tuohitöitä. Nähtävillä mm. Pekkarisen maailman pienimmät virsut. Avajaisissa 50 kävijää

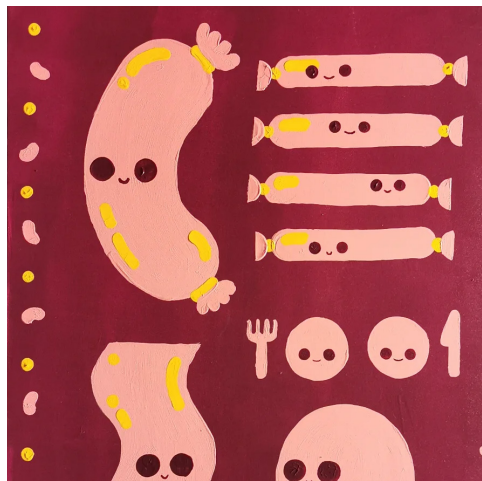
PINTA GALLERIA 3. KRS PARHAIN TERVEISIN – POSTIKORTTI 150 VUOTTA, 13.8.2022 - 29.10.2022 Parhain terveisin – postikortti 150 vuotta -näyttely esitteli postikortin kulttuurihistoriaa ja käyttötapoja. Näyttelyn postikortit on valittu Postimuseon 220 000 kortin kokoelmasta 1800-luvulta nykypäivään. Postikorttiyhdistys Apollon jäsenten kokoelmat tuovat esiin postikorttia harrastuksena. Ne esittelevät mm. Päijännettä, saunaa, Kalevalaa, onnittelu- ja tervehdyskortteja, 1800–1900-lukujen taitteen vuosilukukortteja sekä lapsiaiheisia kortteja 1900-luvun alusta.

## OSSI PIKONEN, ENDINGS AND BEGINNINGS, DEEP ART SPACE 1. KRS, 13.8.2022 - 28.1.2023

Ossi Pirkosen Endings And Beginnings -näyttely käsitteli siirtymävaiheita ja murroskohtia - alkua, loppuja, aikakausia, uutta ja vanhaa. Ossi Pirkonen on Asikkalasta kotoisin ja nyt Helsingissä asuva ja työskentelevä kuvittaja ja graafikko.

## KAIKKI NUORET TYYPIT -YSÄRINÄYTTELY! 5.11.22-28.1.2023

Päijännetalon ylimpään kerrokseen koottiin paloja x-sukupolven ja milleniaalien arjesta 30 vuoden takaa. Kaikki nuoret tyypit -näyttelyssä voi tehdä aikamatkan ysäriille. Näyttelyssä voit mm. ruokkia tamagotchia, selaila Suosikkeja, kuunnella mixtapea ja pelata Neo-Geo-cabinettia. Näyttelyn esineistöä lainattiin mm. asikkalalaisilta 90-luvun nuorilta, Tampereen pelimuseosta sekä yksityiskokoelmista. Ysäribileet Tallukassa 5.11. klo 21-02 Legendaarisessa hotelli Tallukassa pääsi 90-luvun tunnelmiin ysäribileissä. Tallukan ysäribileissä oli n. 400 kävijää



## PÄIJÄNNEATALO TAPAHTUMAT

Ti 10.5. klo 13-14 Runoilija Harri Hertellin suosituksen Mummodiscon olohuonerunolähetys. Kuunneltiin kollektiivisesti, kun Hertell lausui runoja suorassa live-lähetyksessä. Asikkala-painotteiseen olohuonerunolähetkseen lähetettiin useampi asikkalalainen runo, ja lisäksi Hertell lausui Timo Töyrylän runoja. Osallistujia 8 kpl

Pe 9.9. klo 10-15 Postimuseon järjestämä postikorttityöpaja kouluryhmille. Yksi ryhmä ilmoittautui ja loppupäivä oli avoin työpaja kaikille.

### Sadonkorjuujuhlat

La 10.9 klo 11-15 avoin postikorttityöpaja työpaja kaikille

La 10.9 klo 11-13 Päijännetalolla oli tavattavissa Tuohimestari Erkki Pekkarinen. Pekkarinen esitteli tuohitöitensä. Tapahtuma tavoitti 89 kävijää

La 15.10. Klo 11-15 Postikorttitapaaminen Päijännetalolla. Tavattavissa oli postikorttikeräilijä J-P Lehtinen. Lehtinen- Postikorttitapaamisessa oli ollut noin 45 kävijää

La 5.11.22 klo 17-19 Kaikki nuoret tyypit -yö näytöksen avajaiset

Avajaisissa Viivin Vintagen muotinäytöksiä. Malleina toimi paikkakuntalaisia nuoria, kuten tuore vuoden 2022 anianneito Selja Eskola. Näytöksiä tehtiin kolme kappaletta. Alakerrassa vierailijoille tehtiin nonstop -yörikampauksia. Avajaisissa oli n. 400 kävijää

## PÄIJÄNNETALON KÄVIJÄMÄÄRÄT

tammikuu 600

helmikuu 600

maalis-huhtikuu 1000

toukokuu 4000

kesäkuu 8000

heinäkuu 13 000

elokuu 6500

syyskuu 3200

lokakuu 1200

marraskuu 1200 23.11 mennessä



# VÄÄKSYN VESIMYLLY- JA SÄHKÖVOIMALAITOSMUSEO

Vesimyllymuseo oli yleisölle avoinna 27.6.-29.7.2022. Museo oli auki 4H-yhdistyksen kahvilan aukioloaikojen mukaan.

## ASIKKALAN ANKERIAS-NÄYTTELY

Sarjakuvapiirtäjien Juppu Kallion ja Solja Järvenpään Ankerias-näyttelyn sarjakuva kertoi ankeriaan taustoista ja uhanalaisen ankeriaan monivaiheisesta vaellusmatkasta Sargassomereltä Vesijärveen ja takaisin.

Vesimyllymyseolla oli seinällä luettavissa olleen sarjakuvan lisäksi sarjakuvapiirtäjien toteuttama 5,7 metrinen jättipehmoankerias jota pääsi vaikkapa halaamaan. 150 kävijää

Vesimyllymuseon kokoelman luettelointihanke jatkui

Vesimyllymuseolla jatkui edellisellä vuonna alkanut hanke, jonka tavoitteena on ollut vaiheittain selvittää:

- mitä ja millaista esineistöä museossa on?
- mitkä esineet kuuluvat / otetaan kokoelmaan?
- miten kokoelmaan kuulumaton aineisto poistetaan / siirretään toiseen kokoelmaan?
- miten kokoelma säilytetään?

Tästä on tarkoitus edetä edelleen

- esineiden ja kuva-aineiston luettelointiin ja digitointiin ja
- viimeisessä vaiheessa vesimyllymuseon näyttelyn päivittämiseen.

Vuonna 2022 Museovirasto tuki hanketta 7 500 eurolla. Selvitystyötä teki tutkija Päivi Repo 13.06.-12.10.2022. Toisen hankekauden päätyttyä kokoelma on saatu määriteltyä, poistoja ja siirtoja tehtyä ja luettelointi sähköiseen tietokantaan on alkanut. Vuodelle 2023 haettiin rahoitusta luetteloinnin ja digitoinnin jatkamiseen sekä perusnäyttelyn päivittämiseen.

Vesimyllyrakennuksen kuntotutkimus ja korjaussuunnitelma

Hämeen Ely-keskukselta kulttuuripalvelut hakivat ja saivat 2000 euroa vesimyllyrakennuksen kuntotutkimuksen tekemiseen. Hanketta vie eteenpäin tekniset palvelut ja kuntotutkimus on tarkoitus toteuttaa keväällä 2023.



## PÄHEET MUSEOT – VIIKON TAPAHTUMIA 2.7.-10.7.2022

Asikkalan Danielson-Kalmarin huvilalla, Päijännetalolla sekä Vääksyn vesimylly- ja sähkövoimalaitosmu-  
seolla. Päheet museot – museoviikon vuoden 2022 teemana on vesi. Tapahtumiin ja näyttelyihin oli vapaa  
pääsy.

### DANIELSON-KALMARIN HUVILA

La 2.7 klo 12 taiteilijatapaaminen Petri Saarikko. Näyttelyn Rohdot, juuret taiteilija Petri Saarikko oli tavatta-  
vissa Danielson-Kalmarin huvilalla.

Ke 6.7 klo 12 Kurkkaus Danielson-Kalmarin huvilaelämään. Opastus sisälsi talon historiaa sekä kurkistuksen  
isäntäväen huvilaelämään. Asikkala-opas Merja Palokangas-Viitanen.

Ke 6.7 klo 13.30 Eino Leino ja muusat. "Kuka saattaisi lempeä vastustaa". Runoja ja tarinoita, Sisko Ojanperä.  
35 kävijää

Näyttelyssä kävijöitä Päheet museot -viikon aikana 273.

### PÄIJÄNNETALO

Pe 8.7 klo 13. Vääksyn kanava 150-vuotta! Suomen vilkkaimman kanavan historiaa kävi läpi Ari Myllylä.

Päijännetalo 2.krs. 19 kävijää

Näyttelyssä kävijöitä Päheet museo -viikon aikana 1400

### VÄÄKSYN VESIMYLLY- JA SÄHKÖVOIMALAITOSMUSEO

5.7. klo 12 Mitä yhteistä on ankeriaita ja Vääksynjoella? Opastettu kierros mystisen ankeriaan elämästä ja  
suojelutyöstä. Asikkala-opas Heidi Painilainen. 19 kävijää

Pe 8.7. kello 12. Vesimyllyjen ja viljanjauhatuksen historiaa - Vääksyn vesimyllymuseolla opastamassa

Asikkala-opas Leena Lehtinen. 15 kävijää

Näyttelyssä kävijöitä Päheet museo -viikon aikana noin 74

### ASIKKALAN KOTISEUTUMUSEO

Ma 4.7. klo 12-14. Päijät-Hämeen rautakausi uusien metallinilmaisintojen valossa, esitelmä, Lahden mu-  
seot, tutkija Esko Tikkala. Vapaata keskustelua metallinetsinnästä. Mukana alan harrastajat Solja Järvenpää  
ja Santeri Ervo. 28 kävijää



## MUUT TAPAHTUMAT

PULKKAMÄKI SATURDAY 19.3.2022 klo 17-22

Aurinkovuoren pulkkamäki

Pulkkamäki Saturdayssa nautittiin ulkoilusta hyvän musiikin, pulkkailun ja eväiden merkeissä. Soundeista ja UV-taiteesta vastasi Dj Papa Chilly sekä Dj Van Stouter. Mäessä soi Reggae, ska, rocksteady, dub ja Organic House. Paikalla oli myös Yhdysvanhempien kioskki. Arvioitu kävijämäärä 250 kävijää

PUMP TRACK- RADAN AVAJAISET ti 24.5 klo 13.00-19.00.

Pump Track -radan avajaisissa oli kulttuuripalveluiden custom scootti, skeitti dekki, kypärä -tuunauspiste. Non-stop pajassa oli käytettävissä tarroja, spraymaaleja, valmiita stencil-pohjia ja Molotovin tusseja.

HEIMOPÄIVÄ TI 21.6. KLO 11.00

Päijännetalon nurmi

Perinteinen Heimopäivä tarjosi Asikkalan kuntalaisille herkullisen hetken, oman maun mukaan suolaista tai makeaa pannukakkua ja virkistävää mustikkasmoothieta. Jaossa oli kesäkoivun taimia, jotta kukin kuntalainen saattoi tehdä ekoteon ja istuttaa puun haluamaansa paikkaan.

ROUHEAA RUNOUTTA & KERROS E la 9.7. 2022 klo 15-18

Rouheaa runoutta ja juurevaa olutta Vääksyssä. Kanavan panimon terassilla esiintyivät lahtelaiset runoilijat Visa Tikka, Milla Koivu, Noora Nylander, Samuli Lampinen, Auli Kokkonen, Minna Vuorio ja Mikko Kallio. Musiikista vastasi Kerros E. 60 kävijää

KALMARIFEST 3.9.2022

Pääesiintyjänä Brädi ja Ideali & Jaywho!

Asikkalan nuorisovaltuusto ja Asikkalan hyvinvointipalvelut järjestivät koko perheen maksuttoman festaritapahtuman Kalmarin rannassa. Soittamassa olivat Brädi ja Ideali & Jay Who?, Dj Massimo, Musaratas sekä päijäthämäläisiä tulevaisuuden nimiä: Babestation, Lazzi, Jareth ja Pakana. Kävijöitä n. 800.

ASIKKALAN KUNNAN ITSENÄISYYSJUHLA 6.12.2022

Asikkalan seura-kuntakoti

Asikkalanseudun Musiikkiopiston orkesteri, Johtaa Marko Kemppe

Juhlapuhe, Markus Pirttijoki, Etelä-Suomen Sanomat

Heidi Korhonen, viulu

Asikkalan kulttuuriteko 2022 -tunnustuksen luovutus (Asikkalan nuorisovaltuusto)

Milja ja Marko Kungas, laulu ja kitara

Asikkalan Kirkkokuoro, johtajana Leena Kanninen

130 kävijää



## SANATAIDEHANKE

Saatu erityisavustus lastenkulttuurin innovatiivisten hankkeiden toteuttamiseen. Myönnetty summa 11 000, OKM. Hankesuunnitelmassa sanataidetta, lavarunoutta ja Spoken word -työpajoja nuorille. Kirjastolta lainattavaksi Sanataide-salkku. Hanke toteutetaan vuoden 2023 aikana.

## KILPAILUT/ÄÄNESTYKSET

### NIMIEHDOTUS ASIKKALAN ANKERIAALLE

Asikkalan ankeriaan nimeä sai ehdottaa ja raati päätti nimetä ankeriaan Aniaksi. Ania on kaunis nimi, joka liittyy kiinteästi Asikkalaan jo kuulun markkinapaikankin takia. Hyviä nimiehdotuksia oli monta, mm. Akseli, Assu, Aino, Anki, Mauri, Asikainen ja Sympis. Ania-jättipehmoankerias oli Vesimyllymuseolla kesän ja siirtyi talveksi Asikkalan kirjastolle.

### TAIDETEOS KUNNAN KOKOELMAAN

Päijännetalolla on nähtävillä Ossi Pirkosen Endings And Beginnings -näyttely, jonka teoksista Asikkalan kulttuuripalvelut ovat päättäneet hankkia kunnan kokoelmiin yhden tai useamman. Kaikilla kuntalaisilla oli mahdollisuus vaikuttaa siihen, mikä teos saa kodin Asikkalan kunnan taidekokoelmasta. Samalla pystyi ehdottaa teokselle paikkaa kunnan eri tiloista. Asikkalan kunnan kulttuuripalvelut käy läpi ehdotukset, ja tekee valinnan niiden pohjalta.

### ASIKKALA-NEULEEN SUUNNITTELUKILPAILU

Asikkalan kunta haastoi kaikki suunnittelemaan Asikkalalle oman neulemallin. Neulemalli voi olla yhtä lailla sukat, lapaset, myssy, kaulahuivi tai vaikka villapaita – mielikuvituksen lisäksi rajana on vain se, että mallia ei saa olla muualla käytössä. Neulekisaan osallistuneet neuleet ovat nähtävillä Vääksyn joulutorilla.

### PÄIJÄNNETALON SYYSLOMASUUNNISTUS LAPSILLE!

Mistä löytyy hymyilevä makkara, oletko nähnyt Rapalan ensimmäisen uistimen? Päijännetalolla pääsi bongailemaan näyttelyiden yksityiskohtia. Kaikille suunnistuksen suorittaneille jaettiin heijastimet.

## MUUSSA MUKANA

### JOULUTORI

Asikkalan kulttuuripalvelut osallistuu joulutoriin pitämällä heijastinpajan esikoululaisille sekä joulutorin vierailijoille. Asikkalan tapahtumaryijyn teko aloitetaan joulutorilla. Ryijyn tekoon voi osallistua kuka tahansa ja materiaalit sekä ryijyn pohja ovat joulutorilla vapaasti tehtävissä. Joulutorille kutsuttiin sysmä-läinen karhun moottorisahaveistäjä Pauli Vesa, jonka karhun veistämistä voi tulla katsomaan joulutorille perjantaina





## MEDIA

Lego-näyttely Asikkalan kirjasto, Yle, Radio Suomi Lahti  
<https://areena.yle.fi/podcastit/1-61929759>

Pulkkamäki Saturday, Päijät-Häme lehti 16.3.2022  
<https://epress.fi/reader/issue/1906/305234/22>

Etelä-Suomen Sanomat 9.2.2022  
<https://epress.fi/reader/issue/1800/302047/29>  
Päijät-Häme lehti 2.2.2022  
<https://epress.fi/reader/issue/1906/301394/3>

Sasha Huber ja Petri Saarikko, Danielson-Kalmarin huvila:  
Etelä-Suomen Sanomat 17.6.2022  
<https://epress.fi/reader/issue/1800/313373/24>  
Päijät-Häme lehti 9.3.2022  
<https://epress.fi/reader/issue/1906/304631/19>

Etelä-Suomen Sanomat 5.3.2022  
<https://epress.fi/reader/issue/1800/304323/37>

Rautakausi Asikkassa  
Etelä-Suomen Sanomat 5.7.2022  
<https://epress.fi/reader/issue/1800/314730/4>  
Keskisuomalainen 30.7.2022  
<https://epress.fi/reader/issue/1951/316761/8>  
Itä-Häme 18.7.2022  
<https://epress.fi/reader/issue/1722/315777/8>  
Karjalainen 10.7.2022  
<https://epress.fi/reader/issue/1950/315196/9>

Tuohimestari Päijät-Häme 14.9.2022  
<https://epress.fi/reader/issue/1906/320901/2>  
Tuohimestari Itä-Häme 29.8.2022:  
<https://epress.fi/reader/issue/1722/319328/5>  
Etelä-Suomen Sanomat 23.8.2022  
<https://epress.fi/reader/issue/1800/318767/24>  
Päijännetalon kolme uuta näyttelyä, Päijät-Häme lehti 17.8.2022  
<https://epress.fi/reader/issue/1906/318248/2>

Kaikki nuoret tyypit -näyttely Päijännetalo:  
Etelä-Suomen Sanomat 5.11.2022  
<https://epress.fi/reader/issue/1800/325696/8>  
Päijät-Häme lehti 9.11.2022  
<https://epress.fi/reader/issue/1906/325970/2>

Raw vision Issue #112, 2022, Erkki Pekkarinen

Ossi Pirkosen Endings And Beginnings, Päijät-Häme lehti 23.11.2022  
<https://epress.fi/reader/issue/1906/327342/18>

Muotivalokuvaaja Osma Harvilahti kävi kuvaamassa Tuohimestari Erkki Pekkarista. Kuvat Pekkarista tulevat Harvilahden Pariisin näyttelyyn sekä valokuvakirjaan.



## ASIKKALAN KUNNAN KULTTUURIKASVATUSSUUNNITELMA

### Varhaiskasvatus

Ympäristökasvatus, jossa teemana ovat metsä ja vesi.

Draama ja tarinallinen leikki. Muskari 5- vuotiaille ja muskaripajapäivät Ryhmiksessä ja avoimessa varhaiskasvatuksessa. Lähivie-railu oman alueen nähtävyyteen tai museoon. esim. Vääksyn Vesimylly, Päijännetalo, Taidevintti, Kalkkisten kanava tai Antin auto-museo. Tutustuminen Sanataidesalkkuun. Lainattavissa Asikkalan kirjastolta. Lukeminen ja kirjastovierailut. Kotona vanhempien ääneen lukemiseen kannustaminen.

Esiopetus:

Ympäristökasvatus, jossa teemana ovat metsä ja vesi.

Tutustuminen Sanataidesalkkuun. Lainattavissa Asikkalan kirjastolta.

Lukeminen ja kirjastovierailut, Kotona vanhempien ääneen lukemiseen kannustaminen.

Sanat ja sanonnat Englannin kieleen

Lähimuseovierailu, Asikkalan Ankeriaaseen tutustuminen

1.luokka:

Kirjastovierailu: kirjastokortin hankkiminen/kirjastoon tutustuminen, musapaja ja animaatiopaja

2. Luokka:

Sinfonia Lahden konsertti, Kirjavinkkaus, Asikkalan kirkkoon tutustuminen, koulutuskeskus Salpaus

3. Luokka:

Lastenkulttuurikeskus Efektin kulttuurivierailu, Lahden kaupungin teatteri (suunnitteilla 3.luokkalaisille), Asikkalan kunnan pääkir-jastoon tutustuminen, kalastuspäivä, uistimen suunnittelu ja maalaus

4. Luokka:

Hämeenlinna vierailu, Kirjastovierailu: Miten kirja löytyy?, Kirjavinkkaus, maatilaan tutustuminen, Robottitehdas kierrätysmateriaa-leista

5. Luokka:

Effekti: Hei me sävelletään -työpaja Lahden Sinfonia orkesteri, Joen Torpan pellavanäyttely, Kaleva-teema, Salpausselkä ja jääkausi Asikkalassa, eri ammatteihin tutustuminen, muut kulttuurit (kielten tunnit)

6. Luokka:

Sinfonia Lahden konsertti, Työelämään tutustuminen, muihin maanosiin tutustuminen (mm kielten tunnit), Seitsemän veljestä -teema, 6.-luokkien Yrityskylä

7. Luokka:

Kirjastovierailu: Tiedonhaku haltuun! Kulttuurikierrokset omalla paikkakunnalla, Julkinen taideteos esim. graffiti tai katumaalaus

8. Luokka:

Taidetestaajat, Spoken word -työpajoja kouluilla

9. Luokka:

Tutustuminen Lab Muotoiluinstituuttiin ja Malva vierailu, Yrityskylä

Kulttuurikurkkauksesta pääsevät nauttimaan kaikki varhaiskasvatuksen piirissä olevat lapset.

Kulttuurikasvatussuunnitelma lisää lasten osallisuutta ja yhdenvertaista oikeutta taiteen ja kulttuurin kokemiseen ja tekemiseen varhaiskasvatuksessa, esiopetuksessa ja kouluissa.

Ympäristökasvatuksen kulttuuripolku, Salpausselkä Geopark huomioidaan koulujen toiminta- ja retkipäivinä.

Efekti-hankkeen teemat vaihtelevat vuosittain varhaiskasvatuksessa, esi- ja perusopetuksessa

Tutustumiskohteet Vääksyssä ja Asikkalassa:

Asikkalan kirkko ja hautausmaa

Urajärven kartanomuseo

Vääksyn kanava

Aurinkovuori

Vääksyn mylly, vesimyllymuseo

Vääksyn patsaat ja muistomerkit

Danielsson-Kalmarin huvila

Norrlinin puisto

Vanhan Vääksyn rakennukset

Päijänne-talo

Pulkkilanharju

Hägg eläintäyttämö

Antin automuseo

Vesivehmaan lentokenttä ja ilmailumuseo

