

Asikkalanseudun musiikkiopiston toimintakertomus

VUODELTA 2021



Musiikkiopiston hallinto

Johtokunta
Riihilahti Tuomo, puheenjohtaja
Rinna Ikola-Norrbacka
Nikkarikoski Katja
Saarenmaa-Laitinen Minna
Vitie-Leijala Marjukka
Sillman Richard
Jani Kurtelius
Katariina Latva
Erdogan Marja opettajien edustaja
Hendunen Sonja opettajien edustaja

Varajäsenet Anne Suomi, Jonna Kujala, Isa Maunula, Aki Norrbacka

LUKUVUOSI Kevätlukukausi alkoi 11.1.2021 ja
päätyi 28.5.2021
18 opetuskertaa
Syyslukukausi alkoi 11.8. ja
päätyi 17.12.2021
17 opetuskertaa

KIRJAAMISMAKSU 12€

LUKUKAUSIMAKSUT

Soitinopetus Asikkala ja Padasjoki	380e
Soitinopetus Lammi	410e
Sivusoin	350e
Aikuisopetus 30 min	420e
45 min	540e
60 min	660e
Musiikin perusteet (erillisenä)	160e
Soitinvalmennus	220e
Musiikkileikkikoulu	138e
Vauvamuskari (3-11kk)	8e/kertamaksu

KUNTIEN TUET

Asikkala	28000€
Padasjoki	4800€
Lammi (Hämeenlinna)	8500€

HENKILÖKUNTA

Rehtori

Siru-Lina Ollula (poissa 20.4.2021-11.5.2022)

Kaisa Vokkolainen, rehtorin sijainen (15.5.2021-11.5.2022)

Tuntiopettajat

Ahonen Juulia, musiikkileikkikoulu, valmennus, viulu

Aavapuro, Marja vaskipuhaltimet

Hendunen, Sonja, piano, mupe

Karjalainen, Matleena, viulu, viuluvalmennus (opintovapaalla)

Kemppi, Marko, mupe, vaps

Kettumäki, Tanja, huilu

Lahti, Milja, viulu, viuluvalmennus (28.5.2021 saakka)

Lehtola, Tuisku, kitara, sähköbasso, ukulele, (28.5.2021 saakka)

Lius, Lari, lyömäsoittimet

Ojantausta, Liisa, harmonikka, harmonikkavalmennus

Ollula Siru-Lina, viulu (kevät 2021)

Saarinen, Jasmiina, kontrabasso

Saarinen, Juha, harmonikka, pelimanniprojekti

Saira, Solja, laulu, bändi

Virtanen, Noora, teatteri (1.1.2021 alkaen)

Taru Piira, varhaisiän musiikkikasvatus, viulu (11.8.2021 alkaen)

Kai Korteila, kitara (11.8.2021 alkaen)

OPPILASMÄÄRÄT SOITTIMITTAIN VUODEN 2021 LOPUSSA

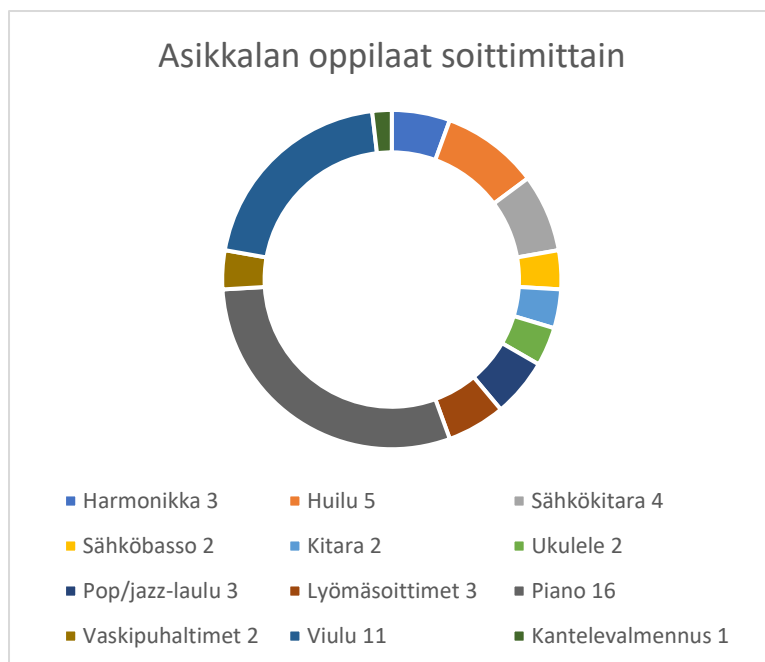
ASIKKALA

Perusopetuksen oppilaat

Piano	17
Harmonikka	4
Pianon vapaasäestys	0
Kitara	2
Sähkökitara	4
Viulu	7
Lyömäsoittimet	2
Huilu	5
Laulu	2
Ukulele	2
Sähköbasso	2
Vaskipuhaltimet	2

Yhteensä: 46

Asikkalan oppilaat soittimittain



Aikuisopiskelijat

Piano 1
Vapaa säestys (Piano) 1
Huilu 1
Laulu 2

Yhteensä: 5

Soitinvalmennus:

Piano 1
Kantele 1
Lyömäsoittimet 1
Viulu 3

Yhteensä: 5

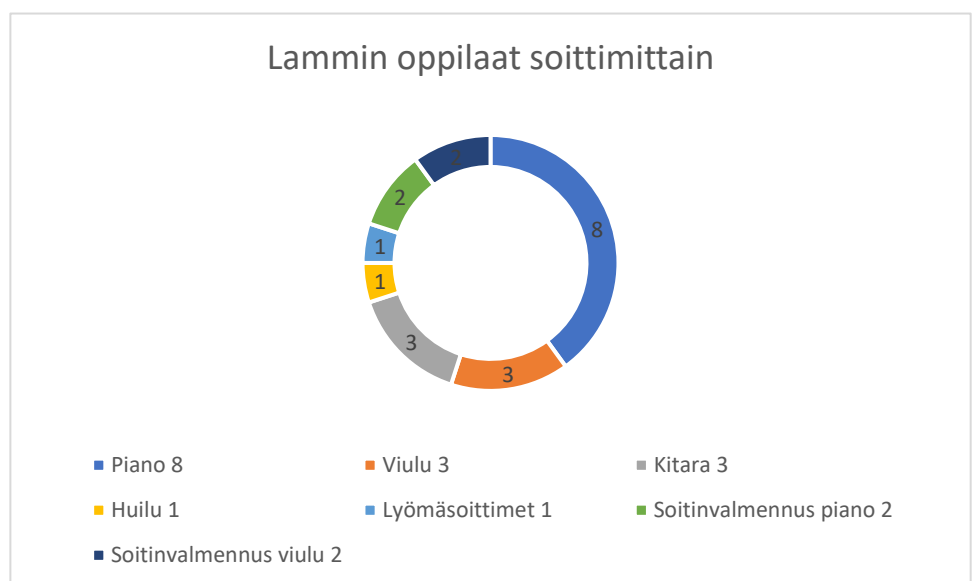
Asikkala yhteensä: 63 instrumenttioppilasta

LAMMI

Piano 8	8
Viulu 3	3
Kitara 3	3
Huilu 1	1
Lyömäsoittimet 1	1
Soitinvalmennus piano 2	2
Soitinvalmennus viulu 2	2

Yhteensä 20

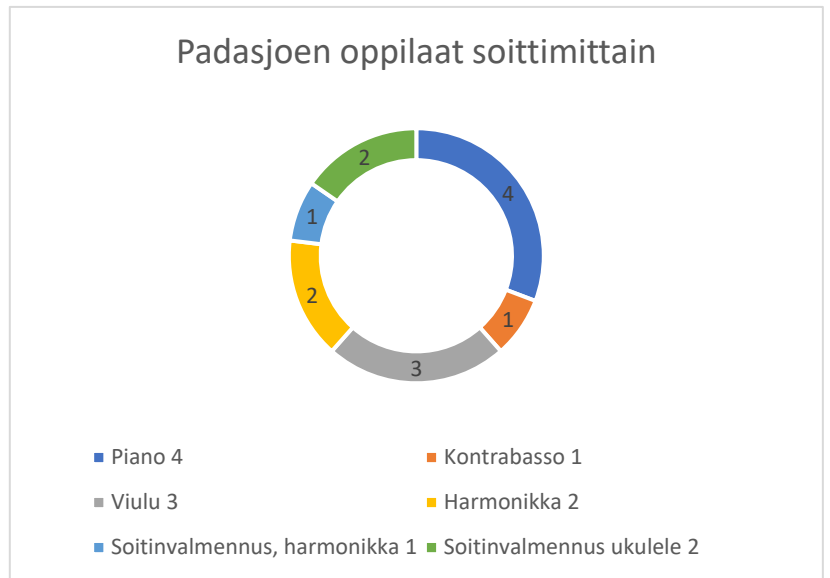
Lammin oppilaat soittimittain



PADASJOKI

Piano	4
Kontrabasso	1
Viulu	3
Harmonikka	2
Soitinvalmennus, harmonikka	1
Soitinvalmennus ukulele	2
Yhteensä	13

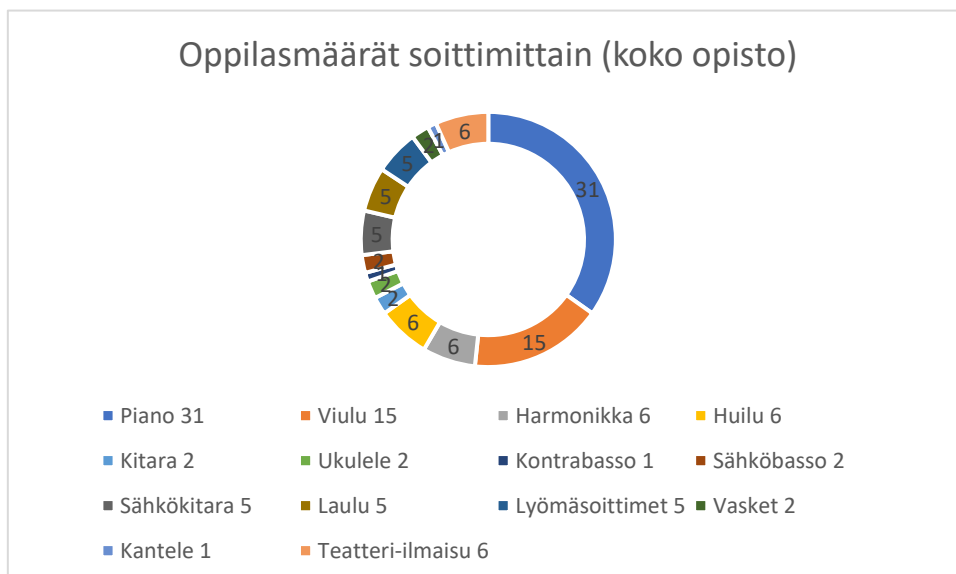
Padasjoen oppilaat soittimittain



MUSIIKKILEIKKIKOULU

Asikkala	21
Lammi	24
Padasjoki	0
Sysmä (kevätlukukausi)	
Yhteensä:	45

Oppilasmäärät soittimittain (koko opisto)



TASOSUORITUKSET VUONNA 2021

Aine	Suoritus	Oppilas	Opettaja
Harmonikka	perustaso 3	Karoliina Tero	Liisa Ojantausta
Harmonikka	perustaso 1	Saima Kairimo	Liisa Ojantausta
Viulu	perustaso 2	Heini Laitinen	Juulia Ahonen
Piano	perustaso 1	Niklas Kurtelius	Sonja Hendunen
Piano	perustaso 1	Leino Latva	Sonja Hendunen
Piano	perustaso 1	Alisa Pajari	Sonja Hendunen
Piano	perustaso 1	Niilo Rajaviita	Sonja Hendunen
Huilu	perustaso 2	Sara Sillman	Tanja Kettumäki

Kevätlukukauden 2021 tapahtumat

11.1. Kevätlukukausi alkoi

25.6. Asmon sääntömääräinen kevätkokous

3.6. Asmon hallituksen kokous

7.-8.6.2021 Seurakunnan musiikkileiri. Opettajista mukana Matleena Karjalainen ja Sonja Hendunen

Kanavan iltasoitto toteutui kahdeksana kesäperjantaina kesä- ja heinäkuussa.

7.7. Kanavalla Soi! -päivä.

Asmosta mukana Kanavalla Soi! -päivässä oli Noora Virtasen ohjaama teatteriesitys ”Rosvot”.

Asikkalanseudun pelimannit ja Asmon oppilaat esiintyivät yhdessä Musiikkia yli ikärajojen - hankkeen tiimoilta. Lisäksi esiintymässä kävivät Niko Rajaviita (laulu), Helmi Mäki-Antti (laulu) ja huilistit: Katariina Latva, Isla-Riina Norrbacka ja Sara Sillman. Säestyksistä vastasi Sonja Hendunen.

Terveiset Kinismajan leirikeskuksesta! Asmon opettajat Matleena ja Sonja vierailivat Asikkalan seurakunnan järjestämällä lasten musaleirillä. Ohjelmassa oli muun muassa soitinesittelyjä, yhteissoittoa ja pieniä musiikkihetkiä 🎵🎶 Kuvassa mukana myös Joona, yksi leirin isosista.



Syyslukukauden 2021 tapahtumat

- 11.8. lukukausi alkaa opettajien kokouksella
- 16.8. instrumentti- ja mupeopetus alkaa
- 17.8. Asmon hallituksen kokous
- 29.8. Teatteriopeutus käynnistyy
- 23.10 Musiikkia yli ikärajojen, yhteissoittotapahtuma
- 6.11. Hollo ja Martta: Pelimanniprojekti mukana
- 14.10 Oppilasilta Kalmarin huvilalla
- 1.12. Oppilasilta Kalmarin huvilalla
- 2.12. Asmon hallituksen kokous ja musiikkiopiston kannatusyhdistyksen sääntömääräinen syyskokous
- 6.12. Asikkalan kunnan itsenäisyyspäivän juhla
- 14.12 Joulukonsertti Asikkalan yhteiskoulun lukion auditoriossa

Vääksyn kanavan iltasoitto

Tapahtumakoordinaattorina Matleena Karjalainen

Kanavan iltasoitto toteutettiin yhteistyössä Asikkalan kunnan kanssa. Yhteyshenkilönä kunnasta toimi kehittämispäällikkö Isa Maunula.

Kanavan iltasoitto toteutui kesä- ja heinäkuussa perjantaisin klo 18.00 kanavanvartijan kopin vieressä.

Esiintymässä kävivät:

Opettajat: Matleena Karjalainen – viulu, Sonja Hendunen – piano, Jasmiina Saarinen - kontrabasso, Liisa Ojantausta – harmonikka, Marko Kemppi – laulu ja piano,

Vierailevat esiintyjät: Salla Jussila – viulu, Taru Piira -viulu ja laulu.

Musiikkiopiston oppilaat: Niilo Rajaviita - piano, Niko Rajaviita – kitara ja laulu, Isla-Riina Norrbacka – huilu, Saima Kairimo - harmonikka, Anton Riihilahti- piano ja laulu.

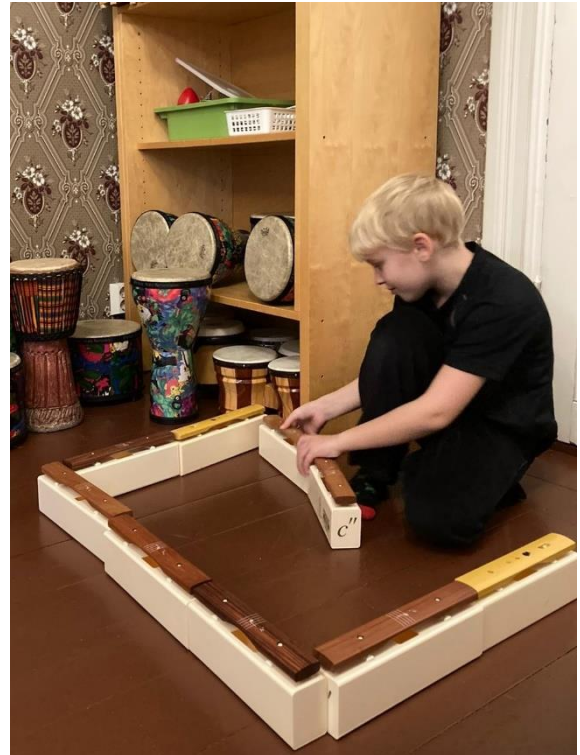
Jokaisessa iltasoitossa soitettiin opettajien toimesta O. Merikannon laulu Onnelliset. Lisäksi opettajat soittivat 1- 8 valitsemaansa kappaletta. Joinakin iltoina esiintymässä oli musiikkiopiston oppilaita. Iltasoitot olivat kestoiltaan 15-30 minuuttia. Oppilaat saivat kiitokseksi jäätelölahjakortin Kanavan Helmi-kioskiin.

Sateen varalle tehtiin äänite O. Merikannon Onnelliset- laulusta Lahden konservatoriolla. Äänitteellä soittavat: Matleena Karjalainen -viulu ja Sonja Hendunen – piano. Marko Kemppi toimi äänittäjänä ja teki jälkityöt. Kaikki iltasoitot pystyttiin kuitenkin toteuttamaan ulkona, joten äänitettä ei käytetty.

Iltasoittoa on tarkoitus jatkaa seuraavana kesänä.

Taksvärkkipäivä 8.10.20

Lokakuussa vietettiin Asmossakin taksvärkkipäivää. Taksvärkkiä oli tekemässä Aurinkovuoren koulun 3 B luokkalainen Vilho Hara. Päivään kuului soitinten laskemista ja luettelointia. Päivän aikana ehti myös soittaa, kuunnella musiikkia ja leikkiä.



Vuosi 2021 musiikkiopistossa

Saima Kairimo

Olen soittanut noin 5 vuotta harmonikkaa musiikkiopistolla. Valitsin harmonikan koska äitin soittaminen innosti. Tänä vuonna suosikkikappaleitani ovat olleet Kaakkuri ja Peukaloinen. Pidän haitarinsoitossa eniten muille ihmisille soitosta, joten käyn paljon kilpailuissa ja esiintymässä erilaisissa konserteissa. Kotona minulla on viisi pokaalia, esimerkiksi hopeaa pelimannimestaruuskisoista. Käyn melkein joka vuosi kilpailemassa ainakin Heinolan harmonikka- ja MSH-kisoissa, jotka oli molemmat viime vuonna peruttu koronan vuoksi. Pääsin jo toisen kerran hopeisen harmonikan semifinaaliin, joka järjestettiin videokilpailuna. Soitin kappaleet Piippolan Vaari ja Minka.

Suoritin viime keväänä yhden tasosuorituksen mupessa ja soittotunneilla. Se oli helppoa, eikä raadille soittaminen jännittänyt yhtään.

Käyn mupen ja soittotuntien lisäksi orkesterissa. Orkesterin kanssa esiinnyimme esimerkiksi Asikkalan itsenäisyyspäivän juhlassa. Hollo ja Martta -festivaaleilla pääsin esiintymään oikein suuren orkesterin kanssa, sinne oli koottu soittajia myös muista kunnista.

Soittamisen lisäksi käyn myös Asikkalanseudun musiikkiopiston teatterissa. Vääksyn kanava 150 - juhlaviikolla sainkin esiintyä sekä teatteriryhmän, Asikkalan pelimannien kanssa, että myös soolona.

Ensi vuonna toivoisin pääseväni taas kilpailemaan livenä ja muutenkin toivon paljon keikkoja.



Musiikkia yli ikärajojen

Kulttuuria ja musiikkia yli ikärajojen -hankkeen tarkoituksena oli saattaa ikäihmiset ja musiikkiopiston nuoret yhteisen taidehankkeen pariin. Asikkalan pelimannit on ikäihmisistä koostuva soittajaryhmä, joka toimii aktiivisesti pelimannikulttuurin parissa Asikkalassa. Asikkalanseudun musiikkiopisto puolestaan tarjoaa taiteen laajaa perusopetusta musiikissa ja yleistä taiteen perusopetusta teatteritaiteessa. Hankkeemme sai opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämän erityisavustuksen, jonka turvin se saatiin toteutettua. Hankkeen myötä jaettiin kulttuuriperimää musisoinnin muodossa. Ikäihmiset ja nuoret pääsivät kohtaamaan ja rikastuttamaan toistensa elämää sekä samalla nuoret pääsivät tutustumaan kansanperinteeseen ja pelimallikulttuuriin.

Hanke aloitettiin kevättalvella ohjelmiston ja esiintymisten suunnittelulla. Juha Saarinen sovitti pelimannimusiikkia kokoonpanolle ja sen soittajille sopivaksi. Keväällä Asikkalan pelimannit ja AsMo:n oppilaat kohtasivat paikallisen pelimannimusiikin parissa. Kesällä pidettiin yhteisharjoitus ja käytiin esiintymässä museon Perinnepäivässä 4.7.2021. Seuraavaksi esiinnyttiin Kanavalla Soi! -päivässä Vääksyn kanavan 150-vuotisjuhla-illalla. 11.7. oli Suovola ns. Veikko Ahvenaisen konsertti. Syksyllä harjoitukset jatkuivat omatoimisesti ja Kalmarilla pidettiin myös yhteisharjoitus. Viimeinen esiintyminen oli 6.11 Lahden kaupungin teatterilla Hollo&Marta -tapahtuman pääkonsertissa, pelimanni soitossa.

Hanketta veti harmonikansoitonopettajamme Juha Saarinen. Opettajista mukana olivat: Jasmiina Saarinen ja Juulia Ahonen.

Asikkalan pelimannien kokoonpanossa oli: rummut, basso, kaksi viulua, laulu ja neljä harmonikkaa.

AsMo:n oppilaista hankkeeseen osallistuivat: Leo Mäkinen kontrabasso, Petri Koivisto kontrabasso. Viulua kokoonpanossa soittivat: Minttu ja Minea Helenius, Hilma Polvela, Menni Kumpumäki, Oskar Helin, Alvar Suomala, Luna Takala ja Heini Laitinen. Harmonikkaa soittamassa olivat: Saima Kairimo, Karoliina Tero, Aaron Ali-Pietilä ja Alex Salmivuori.

Uusien oppilaiden näkökulmia musiikinopiskelusta

Heidi ja Hannes muuttivat Asikkalaan elokuussa 2021. Ja musiikkiopinnot alkoivat saman kuun lopulla Asikkalanseudun musiikkiopistossa.

Heidi on tammikuussa 11 vuotta täyttävä laulamista ja soittamista rakastava tyttö. Intoa toki riittää liikuntaan ja käsitöihin, joten touhua ja tekemistä on kaiken aikaa. Heidi on käynyt kuorossa ihan pienestä pitäen. Kipinä viulun soittoon syttyi 3,5 vuotta sitten Asikkalanseudun musiikkiopiston ja seurakunnan kesällä järjestämällä musiikkileirillä. Matleenan johdolla Heidi oli päässyt kokeilemaan viulunsoittoa ja siitä rakkaus viulun soittoon syttyi. Onneksi syksyllä löytyi vapaata kansalaisopiston viulutunneilta.

Hannes on musiikkia ja liikuntaa harrastava 13-vuotias nuori. Basson soiton kipinä syttyi n. 4 vuotta sitten kun kuoron vetäjä ehdotti, että Hannes voisi kokeilla basson soittoa. Sitä ennen Hannes oli laulanut kuorossa ja soittanut cajon rumpua.

Jo kesällä lapsia jännitti millainen uuden paikkakunnan uusi soitonopettaja olisi, onko opettaja hyvä, missä opetus on ja millaista opiskelu Asikkalanseudun musiikkiopistossa ylipäättään on. Syksy koitti ja toi mukanaan mukavia yllätyksiä. Heidi sai jatkaa tutulla ja niin ihanalla viulunsoitonopettajalla. Molemmat lapset kuvaavat soitinopetuksen tunteja mukaviksi, tunneilla opitaan uusia asioita. Hannes kuvaa opettajaansa leppoisaksi, joka ei hermostu tai turhaudu, vaikka oppilas ei heti osaa uutta asiaa. Nauraen Hannes toteaa, että joskus opettaja voisi jopa vaatia enemmän, koska kivan opettajan kanssa aikaa voi kulua ihan vaan jutellessa. Opettaja on tuntunut mieleiseltä ja tarjonnut uusia asioita opittavaksi.

Orkesteri on tuonut molemmille lapsille täysin uuden kokemuksen. He pohtivat, että orkesterin opettajalta vaaditaan paljon. Monta erilaista soittajaa, erilaisten soittimien kanssa, ja opettaja sovittaa kaikille nuotit sekä saa kaikki soittamaan yhdessä. Orkesterin esiintymisiä lapset kuvaavat kivoiksi. Hannes nostaa esiin sääntöjen oppimisen, orkesterissa et voi puuhata omiasi, vaan on osattava olla fiksusti.

Musiikin perusteidenkin opiskelu on ollut kivaa, mutta myös haastavaa. Uutta asiaa on tullut paljon. Heidi miettii, että edellisessä paikassa teorian opetus oli kovin erilaista. Nyt hän on oppinut enemmän.

Loka-marraskuun vaihteessa Hannes pääsi mukaan myös musiikkiopiston bändiin. Kovin montaa kertaa bändi ei ehtinyt harjoitella, mutta siellä oli uusia ja kivoja kappaleita. Bändissä soittaa ja laulaa kiva pieni porukka ja siihen oli helppoa päästä mukaan.

Joulukonsertti oli hieno ja oli ilo katsoa kaikkia rohkeita ja taitavia lapsia ja nuoria esiintymässä. Heidi malttoi vaivoin istua penkissä, niin innolla olisi halunnut esiintyä muiden mukana, mutta oman kappaleen hiominen jäi vähän kesken, eikä keskeneräistä halunnut esittää, mutta toivotaan että uusia mahdollisuuksia tulee esiintymisille. Onneksi sai olla mukana Orkesterin esiintymisessä. Tulevaisuudelta lapset odottavat uuden oppimista ja sitä että pääsee esiintymään yksin ja ryhmässä. Yksi musiikkiopiston osa-alue olisi teatteri. Sinne olisi molemmilla intoa ja kiinnostusta, mutta aikataulusyistä se ei ainakaan ensimmäisenä syksynä toteutunut Heidin ja Hanneksen osalta.

Musiikkiopistossa on ollut kivoja aikuisia ja lapsia, harrastuksen kautta on oppinut tuntemaan erilaisia ihmisiä, ja musiikkiharrastus on toiminut yhdistävänä asiana myös koulussa ja vapaa-ajalla. Kannattaa lähteä mukaan harrastamaan Asikkalanseudun musiikkiopistoon!

- *Heidi, Hannes ja Auli-äiti*