

# TAITEEN PERUSOPETUKSEN JÄRJESTÄMINEN

## Asikkalan kunta

### Luonnos, 12.9.2022

#### Selvitystyön tavoitteet

Tavoitteena on selvittää lapsilla ja nuorille suunnatun taiteen ja kulttuurin järjestämistapaa Asikkalan kunnassa. Liikuntaa harrastavien määrä Asikkalan kunnassa on suuri, mutta selvitystyö keskittyy taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman mukaisiin oppisisältöihin.

Selvitystyön tavoitteena on kartoittaa eri vaihtoehtoja toiminnan järjestämiseksi Asikkalan kunnassa painottaen mahdollisimman laajaa tarjontaa, opetuksen järjestämistä mahdollisimman lähellä, tiedostaen väestöpohja suuruuden ja oppilasmäärän riittävyyden, tunnistuen yksilöopetuksen ja ryhmäopetuksen erot kustannuksissa. Taiteen perusopetuksen järjestämisen tulee olla laadukasta, kestävää ja taloudellisesti kestäväällä pohjalla tuotettua. Selvitystyö keskittyy musiikin taiteenperusopetusryhmän järjestämiseen.

Selvitystyössä kuvataan myös varhaiskasvatukselle suunnattu toiminta. Työryhmän esitys ei ratkaisevasti heikennä aikuisväestölle suunnattua kansalaisopiston tarjoamaa toimintaa.

#### Työryhmän jäsenet

- Saana Kunttu, kasvatus- ja opetuslautakunnan jäsen, puheenjohtaja
- Mari Ylä-Sankola-Peltola, rehtori Wellamo-opisto
- Tuomo Riihilahti, hallituksen puheenjohtaja, Asikkalan seudun musiikkiopisto
- Solja Järvenpää, kulttuurituottaja
- Petri Haapanen, sivistysjohtaja, sihteeri
- kutsuttuna Matti Kettunen, hyvinvointijohtaja tai Tanja Kairimo kirjasto- ja kulttuurijohtaja

## Taustaa

Lasten ja nuorten harrastusmahdollisuudet Asikkalassa ovat hyvät. Taidetta ja kulttuuria voidaan harrastaa monen eri toimijan kautta. Asikkalan kunnan strategiassa kulttuuritarjonnan lisäämiseen

Taiteen perusopetus on ensisijaisesti lapsille ja nuorille tarkoitettua tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää eri taiteenalojen opetusta. Taiteen perusopetuksen tehtävänä on tarjota oppilaille mahdollisuuksia opiskella taidetta *pitkäjänteisesti, päämäärätietoisesti* ja omien kiinnostuksen kohteiden suuntaisesti. Opetuksella edistetään taidesuhteen kehittymistä ja elinikäistä taiteen harrastamista. Opetus kehittää taiteenalalle ominaista osaamista ja antaa valmiuksia hakeutua asianomaisen taiteenalan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen. Taiteen perusopetukseen laaditaan erilliset opetussuunnitelmat, joissa kuvataan yleiset tavoitteet, arvot, oppimiskäsitys, toimintaympäristö, opetuksen laajuus ja rakenne sekä oppimisen arviointi. Taiteen perusopetus sisältää seuraavat oppiaineet: Arkkitehtuuri, kuvataide, käsityö, mediataiteet, musiikki, sanataide, sirkustaide, tanssi ja teatteritaide.

Laajaa musiikin taiteen perusopetusta järjestetään Päijät-Hämeessä Asikkalan lisäksi Heinolassa ja Lahdessa.

Kuvataiteen laajaa taiteen perusopetusta koko Päijät-Hämeen alueella järjestää Taika, Wellamo-opiston ja tanssitaiteen laajaa tpo:ta antaa vain Lahden tanssiopisto, yksityisenä toimijana.

### **Yleinen taiteen perusopetus (yleinen tpo)**

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia, josta yhteisten opintojen laskennallinen laajuus on 300 tuntia ja teemaopintojen 200 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 30 minuuttia. Yhteisiä opintoja edeltävän varhaisiän kasvatuksen laajuudesta päättää koulutuksen järjestäjä.

### **Laaja taiteen perusopetus (laaja tpo)**

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän laskennallinen laajuus on 1300 tuntia, josta perusopintojen laskennallinen laajuus on 800 tuntia ja syventävien opintojen 500 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia.

### **Kansalaisopisto:**

Wellamo-opistossa voi opiskella ja harrastaa tavoitteellisesti kieliä, kuvataiteita, käsityötä, liikuntaa, tanssia, tietotekniikkaa, teatteri- ja sanataidetta, historiaa sekä monia muita aineita ja sisältöjä vuosittain vaihtuvalla tarjonnalla.

## Laki taiteen perusopetuksesta

### 1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus

Taiteen perusopetus on tavoitteellista tasolta toiselle etenevää ensisijaisesti lapsille ja nuorille järjestettävää eri taiteenalojen opetusta, joka samalla antaa oppilaalle valmiuksia ilmaista itseään ja hakeutua asianomaisen taiteenalan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen. Taiteen perusopetuksen yhteydessä voidaan järjestää myös muuta taiteen edistämiseen liittyvää toimintaa.

Taiteen perusopetuksen ohjausjärjestelmän osia ovat laki (633/1998) ja asetus (813/1998) taiteen perusopetuksesta Opetushallituksen määräys taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteista koulutuksen järjestäjän hyväksymä opetussuunnitelma.

Taiteen perusopetuksesta annetun lain (633/1998) 5 §:n mukaan Opetushallitus päättää taiteenaloittain taiteen perusopetuksen tavoitteista ja keskeisistä sisällöistä (opetussuunnitelman perusteet). Opetushallitus päättää myös oppilaan arvioinnista ja todistukseen merkittävistä tiedoista (laki taiteen perusopetuksesta, 8 §).

Taiteen perusopetus on kokonaisuus, jossa eri toimintojen tavoitteet ja sisällöt liittyvät yhteen ja muodostavat opetuksen ja toimintakulttuurin perustan. Tämän vuoksi taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet sisältävät tavoitteita, keskeisiä sisältöjä ja oppilaan arviointia koskevien määräysten lisäksi niiden ymmärtämistä avaavaa tekstiä

### 2 § Koulutuksen järjestäjät

Kunta voi järjestää taiteen perusopetusta.

Asianomainen ministeriö voi myöntää kuntayhtymälle, rekisteröidylle yhteisölle tai säätiölle luvan järjestää taiteen perusopetusta. Taiteen perusopetusta voidaan, sen mukaan kuin ministeriö päättää, järjestää myös valtion oppilaitoksessa. Tässä laissa tarkoitettua koulutusta järjestetään musiikkioppilaitoksissa tai muissa taiteen perusopetusta antavissa oppilaitoksissa taikka muulla tavoin

Taiteen perusopetusta järjestävät muun muassa musiikkioppilaitokset, kuvataidekoulut ja muut taideoppilaitokset. Taiteen perusopetusta voidaan järjestää myös esimerkiksi kansalaisopistoissa.

Käytännössä taiteen perusopetusta voivat järjestää

- kunnat
- kuntayhtymät
- rekisteröidyt yhteisöt
- säätiöt
- valtion oppilaitokset.

Kunnat voivat järjestää taiteen perusopetusta omalla päätöksellään, mutta muut koulutuksen järjestäjät, kuten kuntayhtymät, yhteisöt ja valtion oppilaitokset, tarvitsevat järjestämiseen luvan opetus- ja kulttuuriministeriöltä. Järjestämisluvassa määrätään taiteenala, jota koulutuksen järjestäjä opettaa.

Kunta tai taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä voi hankkia opetukseen tarkoitettua palvelua julkiselta tai yksityiseltä taholta. Kunnan ei kuitenkaan tarvitse avustaa rahallisesti hankkimaansa palvelua. Koulutuksen järjestäjä vastaa siitä, että opetuksessa noudatetaan lakia ja taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteiden mukaista opetussuunnitelmaa.

Opetus- ja kulttuuriministeriö voi myöntää koulutuksen järjestäjälle valtionosuutta opetustuntien määrän mukaan. Jotta kunta saisi ministeriön myöntämää valtionosuutta koulutuksen järjestämiseen, myös kunnalla pitää olla taiteen perusopetuksen järjestämislupa, vaikka kunta voikin järjestää taiteen perusopetusta ilman sitä.

Koulutuksen järjestäjän tehtävänä on laatia ja hyväksyä kunkin taiteenalan opetusta varten oma opetussuunnitelma, joka perustuu Opetushallituksen päättämiin taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteisiin. Opetussuunnitelma tarkentaa ja täsmentää perusteissa annettuja tavoitteita ja sisältöjä. Koulutuksen järjestäjä suunnittelee opetuksen tarjonnan ja päättää opetuksen määrästä perusteiden mukaisesti.

Kunta voi järjestää taiteen perusopetusta omalla päätöksellään.

### **Rahoitettava toiminta**

Taiteen perusopetus on tavoitteellista tasolta toiselle etenevää ensisijaisesti lapsille ja nuorille järjestettävää eri taiteenalojen opetusta, joka samalla antaa oppilaalle valmiuksia ilmaista itseään ja hakeutua asianomaisen taiteenalan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen. Taiteen perusopetuksen yhteydessä voidaan järjestää myös muuta taiteen edistämiseen liittyvää toimintaa (L 633/1998).

Taiteen perusopetusta järjestetään musiikkioppilaitoksissa tai muissa taiteen perusopetusta antavissa oppilaitoksissa taikka muulla tavoin. Koulutuksen järjestäjä voi järjestää palvelut myös yhdessä muiden koulutuksen järjestäjien kanssa tai hankkia ne julkiselta tai yksityiseltä yhteisöltä tai säätiöltä.

Taiteen perusopetuksen valtionosuusrahoitus jakaantuu asukasmäärän perusteella rahoitettavaan toimintaan ja opetustuntimäärän perusteella rahoitettavaan toimintaan.

### **Rahoituksen yleiset perusteet ja rahoituksen määräytyminen**

#### **a) Asukasmäärän perusteella rahoitettava taiteen perusopetus**

Kuntien asukasperusteisesti rahoitettavan taiteen perusopetuksen rahoitus on osa kuntien peruspalvelujen valtionosuutta, jota hallinnoi valtiovarainministeriö (L 1704/2009). Vuoden 2015 alusta kuntien peruspalvelujen tehtäväkohtaiset valtionosuusperusteet yhdistettiin yhdeksi kokonaisuudeksi, joka sisältää myös taiteen perusopetuksen valtionosuuden. Valtionosuus

perustuu kunnan ikäluokittaisiin perushintoihin ja ikäluokkiin kuuluviin kunnan asukkaiden määriin sekä kunnan olosuhteisiin perustuviin lisäyksiin ja lisäosiin.

b) Opetustuntimäärän perusteella rahoitettava taiteen perusopetus

Opetus- ja kulttuuriministeriö voi myöntää kuntayhtymälle, rekisteröidylle yhteisölle tai säätiölle luvan järjestää taiteen perusopetusta. Opetus- ja kulttuuriministeriön päätöksen nojalla taiteen perusopetusta voidaan järjestää myös valtion oppilaitoksessa. Myös kunnalle voidaan asukasperusteisen rahoituksen lisäksi myöntää opetus- ja kulttuuriministeriön päätöksellä oikeus saada opetustuntiperusteista rahoitusta taiteen perusopetukseen. Vuonna 2020 opetustuntiperusteisen valtionosuuden piiriin kuuluvia taiteen perusopetuksen oppilaitoksia on 139. Rahoituksen piirissä olevia taiteenaloja ovat musiikki, tanssi, kuvataide, arkkitehtuuri, käsityö, teatteritaide, sanataide, sirkustaide ja mediataiteet.

Opetustuntimäärän perusteella rahoitettavan taiteen perusopetuksen vuotuinen valtionosuuden peruste lasketaan kertomalla opetus- ja kulttuuriministeriön koulutuksen järjestäjälle vahvistama opetustuntimäärä opetustuntia kohden määrättyllä yksikköhinnalla (L 1705/2009).

Yksikköhinta on kaikille koulutuksen järjestäjille sama ja se määrätään toteutuneiden kustannusten perusteella. Vuonna 2020 yksikköhinta on 79,54 euroa/opetustunti. Yksityisen koulutuksen järjestäjän yksikköhintaan lisätään arvonlisäveron osuus, joka vuonna 2020 on 2,40 prosenttia yksikköhinnasta, jolloin yksityisen koulutuksen järjestäjän yksikköhinta vuonna 2020 on 81,45 euroa/opetustunti. Opetustuntimäärän perusteella rahoitettavan taiteen perusopetuksen järjestäjälle myönnettävä valtionosuuden määrä on 57 prosenttia edellä mainitulla tavalla lasketusta valtionosuuden perusteesta.

”Kunnan peruspalvelujen valtionosuus on merkittävin osa valtionosuusjärjestelmää. Peruspalvelujen valtionosuus on laskennallinen, ja se perustuu kunnan asukkaiden palvelutarpeeseen ja olosuhdetekijöihin. Järjestelmän laskennallisuudesta johtuen kunnalle myönnetyn valtionosuuden suuruuteen ei vaikuta se, miten kunta palvelutoimintansa järjestää ja miten paljon rahaa se niihin käyttää.

Kunnan peruspalvelujen valtionosuus kattaa seuraavat tehtäväalueet:

- sosiaali- ja terveydenhuolto
- varhaiskasvatus (päivähoito)
- esi- ja perusopetus
- kirjastot
- yleinen kulttuuritoimi (asukasperusteinen)
- taiteen perusopetus (asukasperusteinen).

**Tarjonta lukuvuonna 2021-2022**
**Wellamo-opisto**

Oppilasmäärät v. 2021	Netto-opiskelijoita oli yhteensä 714  Lasten ja nuorten osuus:  0-14 v. 179 (joista poikia 18 ja tyttöjä 161)  15-19 v. 26 (joista poikia 7 ja tyttöjä 19)
Osallistujamäärä musiikin osalta	tpo yleinen piano 2, tpo yleinen kitara 4, soitinopetus 44 (ukulele, rummut, kitara, piano), yhtyeet 11, laulu 14, kuorot 29 ja aktivoiva toiminta Honkarinne, Konttori 26
Tuntimäärä	Musiikki 928, kuvataide ja muotoilu 344, näyttämö- ja sanataide 34, käsityö 200, kielet 266, media ja tieto sekä viestintäteknikka 19, liikunta, tanssi ja terveys 739, taiteen perusopetus 172 (6 %), muut 124, verkko-opetus
Maksut	<b>Yleinen taiteen perusopetus:</b> 210 euroa + 210 euroa opiskelijamaksu  <b>Laaja taiteen perusopetus:</b> 420 euroa + 420 euroa opiskelijamaksu
Henkilöstön määrä	Päätoimista henkilökuntaa 25
Kustannukset kunnalle	Asikkala maksoi kansalaisopistotunnista 8,30 euroa / tunti ( 3 325 tuntia / 27 700 euroa). Koulun ulkopuolisista tiloista maksamme vuokraa tekniselle toimelle.

**Asikkalan seudun musiikkiopisto**

Muskaritoimintaa on järjestetty varhaiskasvatuksen ryhmille. Suosituimmat instrumentit olivat piano, viulu ja huilu. Asmo on myöntänyt myös vapaaoppilaspaikkoja. Asmo on aktiivisesti mukana eri tapahtumissa kunnan alueella.

Oppilasmäärät	Piano 17 Harmonikka 4 Pianon vapaasäestys 0 Kitara 2 Sähkökitara 4 Viulu 7 Lyömäsoittimet 2 Huilu 5 Laulu 2 Ukulele 2 Sähköbasso 2 Vaskipuhaltimet 2 Yhteensä: 46  Aikuisopiskelija 5  Soitinvalmennus 5
---------------	--

	Musiikkileikkikoulu 21 osallistujaa
Taiteen perusopetusta suorittamisen määrä	Tasosuoritukset harmonikka 2 piano 4 huilu 1 ja viulu 1
Maksut	380 € / lukukausi
Henkilöstön määrä	Henkilökuntaa ja eri soitinten opettajia oli 16.
Kustannukset kunnalle	Kunnan oppilaspaikeksi 500 euroa. Kunnan tuki vuonna 2021 oli 28 000 euroa. Opetustiloista ei peritä vuokraa.

## Eri vaihtoehtojen tarkastelu

### a) Nykyinen toimintamalli Asmo ja Wellamo-opisto – ei ole mahdollista toteuttaa nykyisellä resurssilla

Yleinen taiteen perusopetus Wellamo

Musiikin yhteisten opintojen keskeisenä sisältönä ovat musisoinnin perustaitojen harjoittelu ja musiikin hahmotuskyvyn kehittäminen. Opintoissa tutustutaan erilaisiin musiikin lajeihin ja niiden perusohjelmistoon soittaen, laulaen ja kuunnellen.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia, josta yhteisten opintojen laskennallinen laajuus on 300 tuntia ja teemaopintojen 200 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 30 / 45 minuuttia.

Laaja taiteen perusopetus, Asmo

Musiikin perusopintojen keskeisenä sisältönä on monipuolinen perehtyminen oppilaan valitsemaan instrumentin tai instrumenttien perustekniikkaan, ohjelmistoon ja ilmaisumahdollisuuksiin. Opintoissa tutustutaan monipuolisesti erilaisiin musiikin työvälineisiin ja työtapoihin ottaen huomioon oppilaan tavoitteet. Yhteismusisointitaitojen ja musiikin hahmottamistaitojen sekä historiatietoisuuden kehittäminen ovat olennainen osa opintoja.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän laskennallinen laajuus on 1300 tuntia, josta perusopintojen laskennallinen laajuus on 800 tuntia ja syventävien opintojen 500 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia

Kansalaisopisto:

Wellamo-opistossa voi opiskella ja harrastaa tavoitteellisesti kieliä, kuvataiteita, käsityötä, liikuntaa, tanssia, tietotekniikkaa, teatteri- ja sanataidetta, historiaa sekä monia muita aineita ja sisältöjä vuosittain vaihtuvalla tarjonnalla

- hallinto
  - Asikkalassa Asmon toimintaa ylläpitää Asikkalan seudun musiikkiopiston kannatusyhdistys ry. Päätäntävaltaa käyttää kannatusyhdistyksen johtokunta

- Wellamo-opiston rehtori, Wellamo-opiston johtokunta, Lahden kaupunki
- tarjonta
  - tpo piano Asmo (yleinen, laaja, kansanopisto)
  - tpo opetus Wellamo (yleinen, ei uusia oppilaita)
  - koulujen kerhotarjonta
  - Muskaritoiminta päiväkodeissa
  - esiintymiset kunnan tilaisuuksissa
- opetustilat
  - Asikkala: koulut, Danielsson-Kalmari, nuorisoseurojen kiinteistöt
- henkilöstö, opiskelijamäärästä riippuvainen
  - Asmo 16
  - Wellamo-opisto 26 + tuntiohjaajat
- sopimukset
  - tilojen käyttö
- kustannukset ja rahoitus
  - Kunnan oppilaspaikkamaksu 500 euroa, oli 28 000 euroa
  - Wellamo-opisto n. 30 000 euroa
  - Wellamo-opisto saa valtionosuutta yli 2 milj euroa, Asmo ei saa valtionosuutta

<b>Vahvuudet</b>	<b>Heikkoudet</b>
Wellamo-opisto kattaa kaiken tarjonnan Wellamo-opiston ammattimainen opetushenkilöstö	Asiakkaan näkökulmasta päällekkäistä tarjontaa, mikä on myös viestinnällinen haaste Epävarmuus toiminnan jatkuvuudesta, jotta opetussuunnitelman mukaiset tavoitteet saavutetaan Pätevän henkilöstön saatavuus (Asmo), jos opetustuntien määrä on pieni Perheiden maksuosuus tulisi kasvaa merkittävästi Paikallinen toimija taiteen perusopetuksen järjestäjänä poistuu Laajan taiteenopetuksen järjestäminen siirtyy Lahteen

**b) Toimintamalli Asmo ja Wellamo-opisto, 1.1.2023 alkaen – voidaan toteuttaa n. 70 000 euron määrärahalla (50 opiskelijapaikkaa), määrärahan kasvu n. 15 000 euroa (50 opiskelijapaikkaa)**

Yleinen taiteen perusopetus, Wellamo-opisto

Musiikin yhteisten opintojen keskeisenä sisältönä ovat musisoinnin perustaitojen harjoittelu ja musiikin hahmotuskyvyn kehittäminen. Opinnoissa tutustutaan erilaisiin musiikin lajeihin ja niiden perusohjelmistoon soittaen, laulaen ja kuunnellen.



Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia, josta yhteisten opintojen laskennallinen laajuus on 300 tuntia ja teemaopintojen 200 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 30 / 45 minuuttia.

Laaja taiteen perusopetus, Asmo

Musiikin perusopintojen keskeisenä sisältönä on monipuolinen perehtyminen oppilaan valitseman instrumentin tai instrumenttien perustekniikkaan, ohjelmistoon ja ilmaisumahdollisuuksiin. Opinnoissa tutustutaan monipuolisesti erilaisiin musiikin työvälineisiin ja työtapoihin ottaen huomioon oppilaan tavoitteet. Yhteismusisointitaitojen ja musiikin hahmottamistaitojen sekä historiatietoisuuden kehittäminen ovat olennainen osa opintoja.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän laskennallinen laajuus on 1300 tuntia, josta perusopintojen laskennallinen laajuus on 800 tuntia ja syventävien opintojen 500 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia

Kansalaisopisto, Wellamo-opisto

Wellamo-opistossa voi opiskella ja harrastaa tavoitteellisesti kieliä, kuvataiteita, käsityötä, liikuntaa, tanssia, tietotekniikkaa, teatteri- ja sanataidetta, historiaa sekä monia muita aineita ja sisältöjä vuosittain vaihtuvalla tarjonnalla.

- hallinto
  - Asikkalassa Asmon toimintaa ylläpitää Asikkalan seudun musiikkiopiston kannatusyhdistys ry. Päätäntävaltaa käyttää kannatusyhdistyksen johtokunta
  - Wellamo-opiston rehtori, Wellamo-opiston johtokunta, Lahden kaupunki
- tarjonta
  - tpo opetus Asmo (yleinen, laaja, kansanopisto)
  - tpo opetus Wellamo (yleinen, ei uusia oppilaita)
  - koulujen kerhotarjonta
  - Muskaritoiminta päiväkodeissa
  - esiintymiset kunnan tilaisuuksissa
- opetustilat
  - Asikkala: koulut, Danielsson-Kalmari, nuorisoseurojen kiinteistöt
- henkilöstö
  - Asmo 16
  - Wellamo-opisto 19 opettajaa, kuusi yhteistä Asmon kanssa
- sopimukset
  - tilojen käyttö
- kustannukset ja rahoitus
  - Asmo 800 euroa / oppilas / vuosi = 52 000 euroa (65 oppilasta)
  - Wellamo-opisto n. 30 000 euroa
  - Wellamo-opisto saa valtionosuutta yli 2 milj euroa, Asmo ei saa valtionosuutta

<b>Vahvuudet</b>	<b>Heikkoudet</b>
Paikallisten musiikin opettajien työllistäminen Tuttu ja turvallinen toimintamalli Tukee kunnan strategian mukaista toimintaa osana kulttuurikasvatusta (maksuton opetus) Hyvä jatkuvuus asiakkaan näkökulmasta Useampi toimija mahdollistaa laajemman tarjonnan Ammattimainen opetushenkilöstö on osaavaa Eritasoiset ja erilaisia vaihtoehtoja tarjonnan suhteen Yhteistyömahdollisuudet toimintojen, tapahtumien ja tilaisuuksien suhteen Muu ohjelmatarjonta	Kokonaiskustannukset kasvavat, Asmon osuuden kasvun osalta Tarjonnan päällekkäisyys asiakkaan näkökulmasta, viestinnällinen haaste

Laaja taiteen perusopetus tulee keskittää Asmolle. Wellamo-opisto keskittyy yleiseen taiteen perusopetukseen. Asmon osalta on tärkeää päästä valtionosuusjärjestelmän piiriin.

**c) Yleinen ja laaja taiteen perusopetus Wellamon järjestämänä, voidaan toteuttaa n. 35 000 euron määrärahalla (50 opiskelijapaikkaa), kokonaiskustannukset tulevat vähenemään**

Yleinen taiteen perusopetus, Wellamo

Musiikin yhteisten opintojen keskeisenä sisältönä ovat musisoinnin perustaitojen harjoittelu ja musiikin hahmotuskyvyn kehittäminen. Opinnoissa tutustutaan erilaisiin musiikin lajeihin ja niiden perusohjelmistoon soittaen, laulaen ja kuunnellen.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia, josta yhteisten opintojen laskennallinen laajuus on 300 tuntia ja teemaopintojen 200 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 30 / 45 minuuttia.

Laaja taiteen perusopetus, Wellamo

Musiikin perusopintojen keskeisenä sisältönä on monipuolinen perehtyminen oppilaan valitseman instrumentin tai instrumenttien perustekniikkaan, ohjelmistoon ja ilmaisumahdollisuuksiin. Opinnoissa tutustutaan monipuolisesti erilaisiin musiikin työvälineisiin ja työtapoihin ottaen huomioon oppilaan tavoitteet. Yhteismusisointitaitojen ja musiikin hahmottamistaitojen sekä historiatietoisuuden kehittäminen ovat olennainen osa opintoja.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän laskennallinen laajuus on 1300 tuntia, josta perusopintojen laskennallinen laajuus on 800 tuntia ja syventävien opintojen 500 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia

Kansalaisopisto, Wellamo

Wellamo-opistossa voi opiskella ja harrastaa tavoitteellisesti kieliä, kuvataiteita, käsityötä, liikuntaa, tanssia, tietotekniikkaa, teatteri- ja sanataidetta, historiaa sekä monia muita aineita ja sisältöjä vuosittain vaihtuvalla tarjonnalla

- hallinto
  - Wellamon rehtori, Wellamo-opiston johtokunta, Lahden kaupunki
- tarjonta
  - nykyisen tuntimäärän kasvattaminen 3 300 tunnista
  - yleinen taiteen perusopetus 500 tuntia ja kesto kahdeksan vuotta
  - laaja taiteen perusopetus 1300 tuntia ja kesto 12 vuotta
  - kuvataiteen laajaa tpo:ta muut kuin Taika (Wellamo-opisto) ja tanssitaiteen laajaa tpo:ta antaa Lahden tanssiopisto, yksityinen toimija
  - koulujen kerhotarjonta
- opetustilat
  - koulut ja nuorisoseurojen kiinteistöt
- henkilöstö
  - Wellamo-opisto 19 opettajaa (kuusi on opettanut myös Asmossa)
- sopimukset
  - tilojen käyttö
- taiteenperusopetus
  - musiikki (yleinen eri kunnissa ja laaja vain Lahdessa)
  - kuvataide (yleinen eri kunnissa ja laaja Taikassa vain Lahdessa)
- kustannukset ja rahoitus
  - Yleinen taiteen perusopetus: 210 euroa + 210 euroa opiskelijamaksu (20 tuntia / vuodessa / oppilas)
  - Laaja taiteen perusopetus: 420 euroa + 420 euroa opiskelijamaksu
  - Asikkala maksoi kansalaisopistotunnista 8,30 euroa / tunti (3 325 tuntia / 27 700 euroa).
  - Wellamo-opisto saa valtionosuutta yli 2 milj euroa.
  - Koulun ulkopuolisista tiloista vuokratkustannukset
  - Kustannukset yhteensä, mikäli opetustuntien määrä olisi 4 000 tuntia 34 400, yli 4 000 tunnin menevä osuus tuo mahd. lisäkustannuksia.

<p><b>Vahvuudet</b>          Yksi iso toimija, joka hoitaa kokonaisuuden          Tarjonta mahdollistaa opettajien saamisen          Tukee kunnan strategian mukaista toimintaa osana kulttuurikasvatusta          On taloudellinen ja pitkäaikainen ratkaisu          Hinta asiakkaalle on sama          Opettajien työn kehittäminen ja laadun arviointi</p>	<p><b>Heikkoudet</b>          Paikallinen toimija taiteen perusopetuksen järjestäjänä poistuu          Aikaisemmin muodostettu Oppilas – opettaja -suhteen katkeaminen</p>
--	--

**d) Yleinen taiteen perusopetus Wellamo-opiston ja laaja taiteenperusopetus Konservatorion tai Lahden musiikkiopiston järjestämänä, voidaan toteuttaa n. 80 000 euron määrärahalla (50 opiskelijapaikkaa), kokonaiskustannusten nousu n. 35 000 euroa**

Yleinen taiteen perusopetus, Wellamo

Musiikin yhteisten opintojen keskeisenä sisältönä ovat musisoinnin perustaitojen harjoittelu ja musiikin hahmotuskyvyn kehittäminen. Opinnoissa tutustutaan erilaisiin musiikin lajeihin ja niiden perusohjelmistoon soittaen, laulaen ja kuunnellen.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia, josta yhteisten opintojen laskennallinen laajuus on 300 tuntia ja teemaopintojen 200 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 30 / 45 minuuttia.

Laaja taiteen perusopetus, Konservatorio

Musiikin perusopintojen keskeisenä sisältönä on monipuolinen perehtyminen oppilaan valitseman instrumentin tai instrumenttien perustekniikkaan, ohjelmistoon ja ilmaisumahdollisuuksiin. Opinnoissa tutustutaan monipuolisesti erilaisiin musiikin työvälineisiin ja työtapoihin ottaen huomioon oppilaan tavoitteet. Yhteismusisointitaitojen ja musiikin hahmottamistaitojen sekä historiatietoisuuden kehittäminen ovat olennainen osa opintoja.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän laskennallinen laajuus on 1300 tuntia, josta perusopintojen laskennallinen laajuus on 800 tuntia ja syventävien opintojen 500 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia

Kansalaisopisto, Wellamo

Wellamo-opistossa voi opiskella ja harrastaa tavoitteellisesti kieliä, kuvataiteita, käsityötä, liikuntaa, tanssia, tietotekniikkaa, teatteri- ja sanataidetta, historiaa sekä monia muita aineita ja sisältöjä vuosittain vaihtuvalla tarjonnalla

- hallinto
  - Wellamon rehtori, Wellamo-opiston johtokunta, Lahden kaupunki
  - konservatorion rehtori /musiikkiopiston rehtori
- tarjonta
  - Wellamo-opisto: nykyinen tarjonta, jota tarkastellaan vuosittain
  - Laaja-taiteen perusopetus: Konservatorio: Maksuun sisältyvät kaikki konservatorion tarjoamat palvelut; soitto-/laulutunnit, orkesterit ja yhtyeet sekä säveltapailut ja teorit tai Lahden musiikkiopisto
- opetustilat
  - Asikkala ja Lahti
- henkilöstö
  - Wellamo
  - Konservatorio / Lahden musiikkiopisto 40 opettajaa
- sopimukset
  - tilojen käyttö
  - Asikkala on määritelty Lahden musiikkiopiston yhteistyötahoksi
- kustannukset ja rahoitus

- Wellamo-opisto n. 30 000 euroa  
Wellamo-opisto saa valtionosuutta yli 2 milj euroa,
- Konservatorio: Kuntamaksun suuruus on 988 euroa / oppilas / vuosi / Lahden musiikkiopisto kuntaosuuden suuruus n. 1 000 euroa, oppilaan maksu osuus on 20-30%, vaatii tuntimäärän lisäystä valtion kuntaosuudesta

<b>Vahvuudet</b>	<b>Heikkoudet</b>
Konservatorio / Lahden musiikkiopisto on iso vahva toimija ja tuo jatkuvuutta Toiminta pyritään järjestämään Asikkalassa Musiikkiopistolla oli laaja kokonaisuus varhaiskasvatukseen (soitin kokeilut, tanssi ym)	Konservatorion osuus lisää kustannuksia, Paikallinen toimija taiteen perusopetuksen järjestäjänä poistuu

Voiko Asikkalan seudun musiikkiopiston toimintaa miettiä uudella tavalla?

**e) Asikkalan kunta järjestää yleistä taiteen peruspetusta musiikissa, voidaan toteuttaa n. 30 000 euron määrärahalta, kokonaiskustannukset tulevat vähenemään**

Musiikin yhteisten opintojen keskeisenä sisältönä ovat musisoinnin perustaitojen harjoittelu ja musiikin hahmotuskyvyn kehittäminen. Opinnoissa tutustutaan erilaisiin musiikin lajeihin ja niiden perusohjelmistoon soittaen, laulaen ja kuunnellen.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia, josta yhteisten opintojen laskennallinen laajuus on 300 tuntia ja teemaopintojen 200 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 30 / 45 minuuttia.

Kansalaisopisto:

Wellamo-opistossa voi opiskella ja harrastaa tavoitteellisesti kieliä, kuvataiteita, käsityötä, liikuntaa, tanssia, tietotekniikkaa, teatteri- ja sanataidetta, historiaa sekä monia muita aineita ja sisältöjä vuosittain vaihtuvalla tarjonnalla.

- hallinto
  - Wellamon rehtori, Wellamo-opiston johtokunta, Lahden kaupunki
- tarjonta
  - Wellamo-opisto: nykyinen tarjonta, jota tarkastellaan vuosittain
- opetustilat
  - Asikkala
- henkilöstö
  - Wellamo
- sopimukset
  - tilojen käyttö
- kustannukset ja rahoitus
  - Wellamo-opisto n. 30 000 euroa  
Wellamo-opisto saa valtionosuutta yli 2 milj euroa,

Vahvuudet	Heikkoudet
Yleinen taiteen perusopetus on mahdollista järjestää paikkakunnalla	Laajaa taiteenperusopetusta ei järjestetä Asikkalassa, jolloin kynnys osallistua mahd. vähenee paikallinen toimija lopettaa

Voiko Asikkalan seudun musiikkiopiston toimintaa miettiä uudella tavalla?

Yleisen taiteen perusopetuksen Perheillä on mahdollisuus hakeutua laajan taiteenopetuksen piiriin Lahteen.

**f) Asikkalan kunta ei järjestä yleistä ja laajaa taiteen perusopetusta, ei kustannuksia kunnalle**

Vahvuudet	Heikkoudet
ei kustannuksia	imago ei kunnan strategian mukaista toimintaa kuntalaiset joutuvat hakemaan palvelua muualta tilojen käyttöaste on vähäinen osaava henkilöstö hakeutuu muualle

**Osallistaminen, ennakkovaikutusten arviointi**

Työryhmän näkemys on, että selvitystyötä varten pyydetään kannanotot nykyisiltä toimijoilta Asikkalan seudun musiikkiopistolta ja Wellamo-opistolta ja Padasjoen kunnalta.

**Padasjoen kunnan lausunnossa todetaan**, että kunta toivoo taiteen perusopetuksen ja vapaan sivistystyön jatkuvan vähintään samalla tasolla. Padasjoki on ollut tyytyväinen molempien toimijoiden musiikin, laulun ja soitinopetuksen järjestämiseen. Toiveena on mahdollisimman laadukas ja taloudellisella pohjalla kestävä musiikin opetuksen tarjonta väestöpohja huomioon ottaen.

**Asikkalan seudun musiikkiopisto kannanotto puoltaa vaihtoehtoa b, jossa keskeiset toimijat ovat Asmo ja Wellamo-opisto, 1.1.2023 alkaen** Toimintamalli vaatii lisäresurssointia, jossa oppilaskohtaiset kulut ovat 1 400 euroa lukuvuosi. Asmo näkemyksen mukaan tämä vaihtoehto tukee kunnan strategiaa. Järjestäjä takaa, että opetus järjestetään Asikkalan kunnan alueella. Tämän lisäksi lausunnossa tuodaan esille muskaritoiminnan aloittaminen kunnan varhaiskasvatuspalveluissa sekä muu ohjelmatuotanto Asikkalan kunnalle.

**Wellamo-opisto päätyi kannattamaan selvityksen vaihtoehtoa e), koska lausuntopyynnössä toivottiin yhden vaihtoehdon esittämistä.** Wellamo-opisto voi olla yleisen musiikin taiteen perusopetuksen toteuttajataho Asikkalan kunnan tähän vaihtoehtoon päätyessä. Lausunnossa



todettiin, että Wellamo-opistolla on jatkossa osaamista ja valmiutta toteuttaa Asikkalan kunnan lasten ja nuorten musiikin taiteen perusopetusta sekä yleisen että laajan opetussuunnitelman mukaisesti tai ns. tavallisena taideopetuksena. Wellamo-opisto haluaa olla mukana tiiviisti tulevaisuudessakin kehittämässä Asikkalan kunnan lasten ja nuorten sekä aikuisten taideopetusta kuin myös koulujen kerhotoimintaa.

### **Yhteenveto**

Selvitystyön tilanpäivitys esitetään kasvat- ja opetuslautakunnalle 8.9.2022. Saadun palautteen pohjalta työryhmä tarkentaa selvitystyön sisältöä.