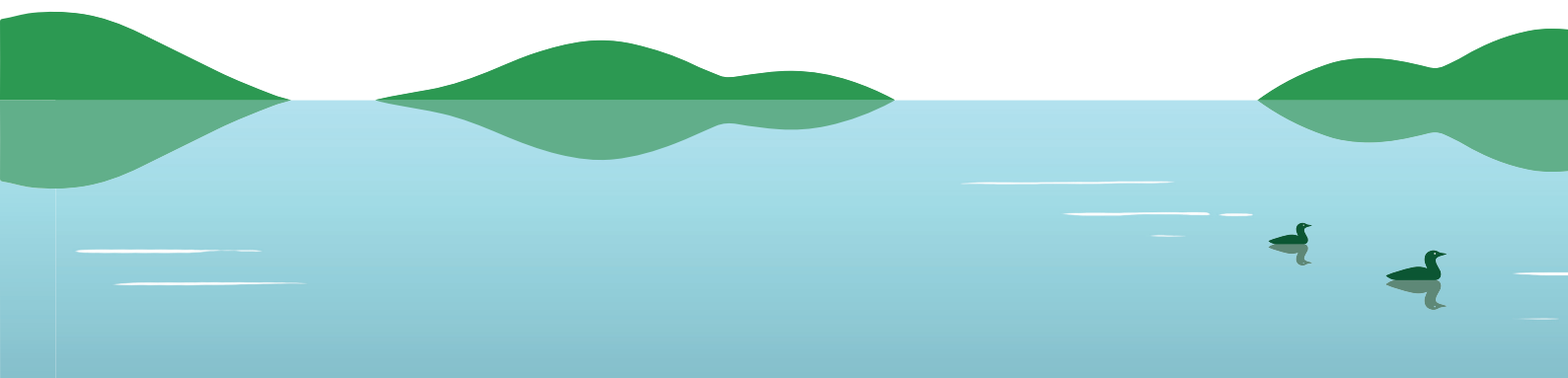


Toimintakertomus

Asikkalan kulttuuripalvelut

Asikkalan kulttuuripalveluiden
tapahtumia ja toimintaa vuonna 2023



DANIELSON-KALMARIN HUVILA

Kalmarintie 8, 17200 Vääksy

KATJA TUKIAINEN JA MATTI HAGELBERG
KATJAN JA MATIN ETSIVÄTOIMISTO-KESÄNÄYTTELY
11.6.-6.8.2023

Danielson-Kalmarin huvilan kesässä nähtiin Katja Tukiainen ja Matti Hagelberg taidenäyttely Katjan ja Matin Etsivätoimisto. Näyttely avautui Danielson-Kalmarin Huvilassa Vääksyssä lauantaina 10.6.2023. Näyttelyssä oli esillä Katjan öljymaalauksia, akvarelleja ja veistoksia sekä Matin sarjakuvaoriginaaleja ja serigrafioita.

Danielson- Kalmarin huvilalla toimi Metsälinnan kesäkähvila ja huvila työskenteli vuoropäivinä kulttuurituotannon harjoittelija, tuntityöntekijä ja nuori kesätyöntekijä. Marianne Jokivirta suoritti kulttuurituotannon opintojen 'Tuotannot ja kehittämissuunnitelmat' - harjoittelun huvilalla. Huvilan näyttelyssä kävi 1824 kävijää ja tapahtumiin osallistui yhteensä 507 henkilöä.

HUVILAN KESÄN TAPAHTUMIA

10.6.2023 Vääksyn raitilla nähtiin Fillaripianisti Aarno Paakkarin, joka soitti jazzia, stride-pianoa ja rhythm&bluesia. Paakkari tapasi Vääksyn kanavalla, Oltermannin sisäpihalla ja pääte pisteenä oli Danielson-Kalmarin huvila jossa juhlittiin näyttelyn avajaisia.

18.6.2023 Ääninen- runotapahtuma Danielson- Kalmarin huvilalla ks. Santataidehanke



22.6. Runoja ja räppöä Danielson- Kalmarin huvilalla torstaina klo 12- 16. ks. Sanataidehanke

7.7.2023 Taiteilijan tehopäivystysvastaanotto-osallistava performanssi
Taiteilijan tehopäivystysvastaanotto oli avoinna Danielson-Kalmarin huvilan toisessa kerroksessa. Päivystysvastaanotto oli tarkoitettu niin perusterveille kuin äkillisesti sairastuneille ja loukkaantuneille, joiden tulee saada nopeasti hoitoa kulttuurin saralta tai joille hoidon viivästyminen voi aiheuttaa pysyvää terveydellistä haittaa kulttuurin tarpeelliseen saantiin. Vastaanotolle saavuttaessa oli täytettävänä esitietolomake.

8.7.2023 Rokki-Mari esiintyi lauantaina klo14 Danielson-Kalmarin huvilan terassilla. Rokki-Mari on viiden hengen viihdeorkesteri jonka asenne on punk. Mari laulaa, bassoa soittaa Kanttoripoika (Hot visions, Lentävä Sirkkeli), rummuissa Pekko (El bailandero) ja kitaroissa Jarkko (Seksihullut) ja Hipla Olio (KillerBuzz, Mäkikuisma).

6.7. 2023 Kurkkaus Danielson-Kalmarin huvilan arkeen
Danielson- Kalmarin huvilan opastuksessa käytiin mielikuvitusmatkalla Danielson-Kalmarin huvilan arjessa. Matkan ohjasi Merja Palokangas-Viitanen, Asikkala-opas

6.7.2023 Hyvin soi! festarien 'Piknik Soi!'
Ohjaaja Markku Pölonen puhui luonnosta, musiikista ja hyvinvoinnista. Piknikillä kuultiin myös piano- ja laulumusiikkia. Mari Karjalainen, laulu, Marjaana Merikanto, piano, Marie Kärkkö, piano. Järj. Hyvin soi!

12.7. ja 19.7.2023 Open Mic- lava on sinun. Danileson-Kalmarin open mic tapahtumissa kävi esiintymässä kävi useita soittajia ja lausijia. mm. Suomen Lähetysseuran musiikkiryhmä Safarikuoro.

26.7. Kasvojoogaa Sonja Poduschkinin johdolla
26.7. Kivikorutyöpaja, tee oma voimakoru

27.7.2023 Samae Koskinen esiintyi Danielson-Kalmarin huvilan terassilla. Samae Koskinen on monipuolinen laulaja- lauluntekijä, joka tunnetaan sel-laisista kappaleista kuten "Hyvä päivä", "Keltaista" ja "Läski m****u". Hänen viimeisin julkaisunsa on kesäinen "Ihana pitkä suvi".



PÄIJÄNNETALO

Meijerite 1, 17200 Vääksy

Kävijöitä vuoden 2023 aikana Päijännetalolla kävi 43 000 kävijää ja tapahtumiin osallistui yhteensä 1550 henkilöä.

PÄIJÄNNETALO PINTA GALLERIA

ANNA RIKKINEN

Joutsenten päiväkävely ja muita tarinoita

Avoinna 18.2. – 29.4.2023 ti – la 11-17

Näyttelyn avajaiset lauantaina 18.2.2023 klo 14-17.

Anna Rikkisen taide kutsuu katsomaan tuttuja esineitä uudella tavalla. Teoksiaan varten Anna löytää hylättyjä arkisia esineitä matkoilta ja lähiympäristöstä, usein kirpputorien rönsyileviltä hyllyiltä. Hän muokkaa moninaisista materiaaleista taideteoksia, esinekollaaseja ja installaatioita. Teokset liittyvät vahvasti taiteilijan omaan lapsuuteen sekä aiempien sukupolvien sirpaleisiin ja vaiettuihin kertomuksiin.

TUOMAS RUOKOLAINEN

Lauttaniemen ravut, Kelventeen kirkkovene ja muita kirveellä veistettyjä tarinoita-näyttely

11.5- 31.8.2023. Avajaiset 11.5.2023 klo 17-19.

Tuomas Ruokolaisen veistosnäyttely Pinta-galleriassa on jo nimeltään kuin kertomus. Päijänteen yllä, alla ja pinnalla: Lauttaniemen ravut, Kelventeen kirkkovene ja muita kirveellä veistettyjä tarinoita-näyttely esittelee teoksia, jotka ovat syntyneet puu- ja metalliromusta, omiin nurkkiin kerääntyneestä ja kotirantaan huuhtoutuneesta materiaalista. Kaikki veistosten tarinat pohjaavat oikeaan historiaan, mutta niissä on mukana myös taiteilijan luomia vaihtoehtoisia tapahtumakulkuja. Näyttelyssä on töiden katselun ohella mahdollisuus tutustua niihin kuuluviin tarinoihin.



MYTHOLOGICAL FINLAND JA KIRSI VAHTERAN KÄÄRMEKIVI-NÄYTTELY
9.9.2023- 29.2.2024. Avajaiset lauantaina 9.9.2023.

Päijännetalon Pinta-galleriassa oli nähtävillä kaksi yhteen nivoutuvaa näyttelykokonaisuutta. Mythological Finland-näyttely sekä Kirsi Vahteran metalliteoksista koostuva Käärmekivi.

Kirsi Vahteran metalliteokset käsittelevät suomalaista luontosuhdetta taianomaisuuden ja mielikuvituksen inspiroimana.

Mythological Finland- hankkeessa tuodaan monialaisen taiteen keinoin näkyviksi suomalaisen mytologian henkilöitä, jumalia ja tarinoita. Päijännetalon Pinta-galleriassa on myös mukana kolmen kuvaajan valokuvia keväällä 2022 Pakana-vuorella, Kouvolassa toteutetusta Kalevalan Veljessota-aiheisesta kuvaustapahtumasta, syksyllä 2022 Hollolan talomuseolla toteutetusta Pohjolan häät- kuvaustapahtumasta sekä lukuisista suomalaisen mytologian hahmoista.

Näyttelyn kuvaajat: Timo Sajaniemi, Svetlana Gonch, Kirsi Vahtera



PÄIJÄNNETALON DEEP ART SPACE

AGNIESZKA ROMA KUOKKANEN

Kun suljin TV:n-taidenäyttely

Avoimna 18.2. – 29.4.2023 ti – la 11-17

Avajaiset lauantaina 18.2.2023 klo 14-17.

Kuokkasen taideteoksien akvarellitekniikka on täynnä herkkyyttä, valoa, väriä sekä se on haastavin kaikista tekniikoista.

PAKOHUONE

Päijännetalon Deep Art Space –galleria muuntautui kesällä vedenalaiseksi pakohuoneeksi. Huoneessa pääsi testaamaan, saako ratkottua tehtävät ajoissa ja pääsetkö takaisin pinnalle Päijänteen aaltojen alta.

Noin tunnin mittaista peliä pääsi pelaamaan 2-6 hengen ryhmissä ti-la 27.6.-29.7. Päijännetalon aukioloaikoina. Seikkailu syvyyksissä-pakopeli syntyi osana Kirjastosta ympäristötekoihin-hanketta. Asikkalan nuorten työpaja vastasi pakopelin visuaalisesta toteutuksesta ja rekvisiittojen valmistuksesta. Asikkalan maisemiin sijoittuvan käsikirjoituksen luonnos tilattiin kunnan ulkopuoliselta ammattilaiselta ja sitä muokattiin työpajalla edelleen peliä kootessa. Seikkailun ohessa peli opetti pitämään huolta lähiluonnosta. Pakohuonepeliä oli pelannut keväällä kirjastossa 48 ryhmää ja 160 pelaajaa. Päijännetalossa 80 pelissä kävi 300 pelaajaa. Maksullista pakohuonepeliä pyörittivät Nuorisipalveluiden kesätyöntekijät.

MARKKU ALHONEN

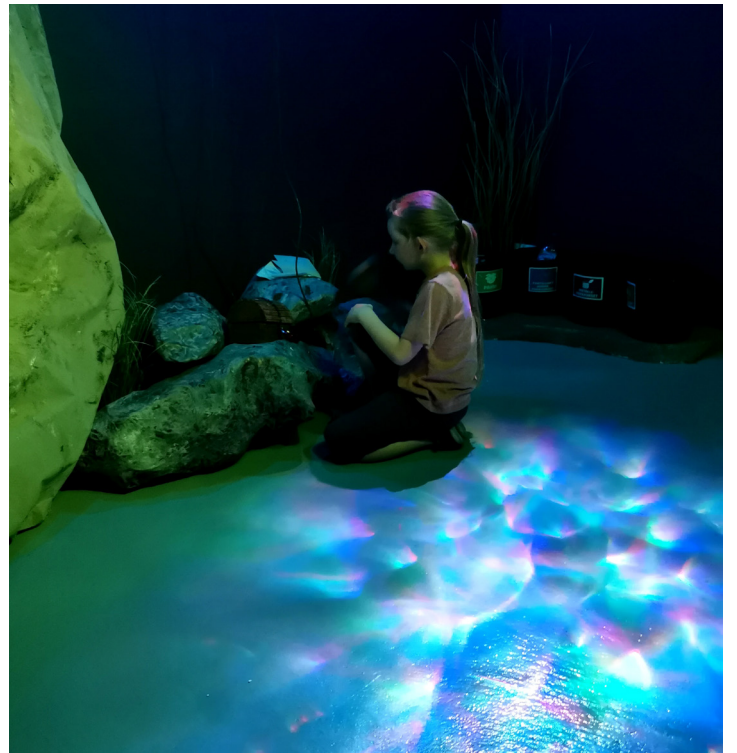
Siltoja ja harmaan sävyjä

9.9.2023- 29.1.2024

Tuttuja maisemia Päijännetalolla. Päijännetalon Deep Art Space-galleriassa avautui syyskuussa graafikko Markku Alhonen näyttely Siltoja ja harmaan sävyjä.

Markku Alhonen käyttää kuivaneulatekniikkaa, jossa kuparilaatalle piirretään suoraan terävällä metallipiikillä uurteita.

Markku Alhosen teos ”Päijänne” hankittiin Asikkalan kunnan taidekokoelmaan.



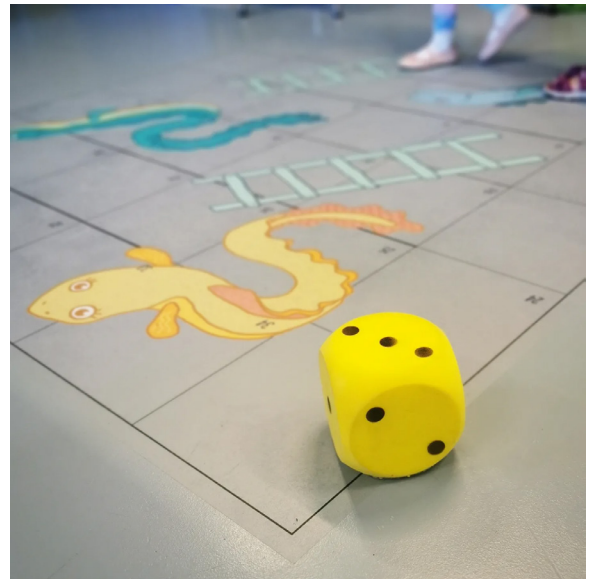
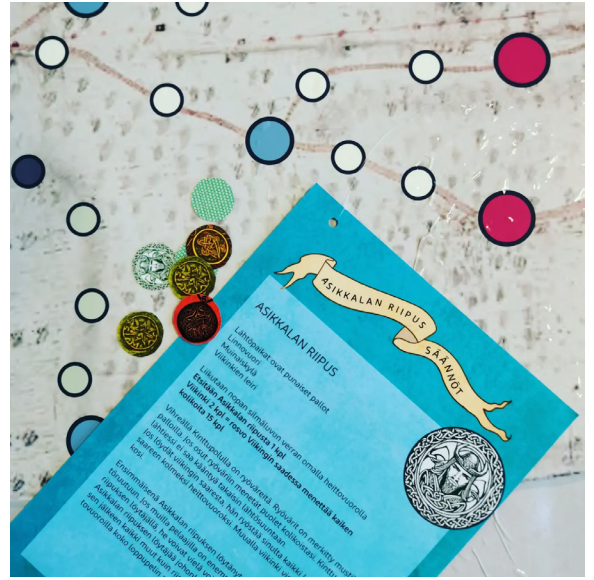
TOISEN KERROKSEN NÄYTTELYT:

ERKKI PEKKARINEN
13.8.2022-30.5.2023

Asikkalalainen Tuohimestari Erkki Pekkarinen testaa perinteisen tuohitekniiikan rajoja ja mahdollisuuksia. Toisen kerroksen näyttelykerroksessa oli nähtävillämm. Pekkarisen maailman pienimmät virsut. Erkki Pekkarisen tuohituvasta on kerätty näyttelyyn laaja kokonaisuus tuohitöitä.

ASIKKALA PELILAUDALLA -NÄYTTELY
18.6.2023-

Näyttely tarjoaa kävijöilleen mahdollisuuden tutustua Päijät-Hämeen karttoihin perustuviin lautapeleihin. Siellä voi pelata Asikkala-aiheisia pelejä sekä sukeltaa pelimuistojen maailmaan. Pelit tarjoavat mahdollisuuden nähdä Asikkalan alue uudesta näkökulmasta. Päijännetalolla voit kokea millaista olisi kulkea Asikkalassa junalla Ticket To Ride-pelin Asikkala-lisöosan mukaan, voit vierailla Urajärven kartanolla etsimässä Hugon ja Lillyn esineitä tai pelata esimerkiksi jättikoossa toteutettua Ankerias ja Tikapuut-peliä, joka pohjautuu perinteiseen käärme ja tikapuut-peliin. Näyttelyssä on mahdollisuus pelata seikkailupeliä viikinkien kanssa metsästävässä Asikkalan riipusta Afrikan tähden hengessä ja pelata muistipeliä joka koostuu valkokuvista Asikkalan eri vuosikymmeniltä. Näyttely tarjoaa myös mahdollisuuden oman pelin toteuttamiseen. Näyttelyssä voi pelata yhdessä ja tutustua samalla Asikkalan historiaan pelien kautta.



PÄIJÄNNEATALO TAPAHTUMAT

20.2 Anna Rikkinen taiteilijataapaaminen. Rikkinen esitteli Päijännetalolla alkanutta taidenäyttelyänsä Joutsenten päiväkävely ja muita tarinoita.

24.2 Nonstop korupaja. Päijännetalon korutyöpajassa voi tehdä rintakorun, mitallin, kaulakorun tai sormuksen hihtoloman rientoihin.

28.2 ja 1.3 Hiihtoloman nonstop roskarobotti- ja kollaasityöpajat lapsille ja lapsenmielisille. Roskarobotti-työpajassa tehdään värikkäitä ja hulvattomia robotteja, käyttäen liimaa ja muovivroskia. Työpajoja vetivät paikkakuntalaiset nuoret pajamestari.

5.4 Kollaasityöpajassa käytettiin kirjaston poistokirjoja pois! Leikattiin kirjojen kuvista uusia kokonaisuuksia ja tehtiin niistä kauniita kortteja ja kollaasitaidetta.

14.4 Kuvita tieto!-työpaja. Työpajassa annettiin vinkkejä, miten voit piristää tiedotteita ja uutisia, kuvittaa some nostoja sekä tapahtumakutsuja. Teimme nopeita tehtäviä ja käymme läpi mm. valokuvien, kollaasitekniikan, tekstuurien, asetelmien ja finna.fi mahdollisuuksia.

4.7.2023 klo 12-13 Taiteilijataapaaminen Tuomas Ruokolainen Miten syntyivät Lauttaniemen ravut, Kelventeen kirkkovene ja muita kirveellä veistettyjä tarinoita Päijännetalon näyttelyyn.

Ti 25.7. Annuli Viherjuuren taidetyöpaja.

19.8 Tuomas Ruokolaisen tarinallinen taiteilijataapaaminen, jossa Ruokolainen avasi teostensa tarinoita.

9.9. Mythological Finland, Kirsi Vahteran Käärmekevi sekä Markku Alhosen Siltoja ja harmaan sävyjä-näyttelyiden avajaiset jonka loungessa esiintyi Milja ja Marko Kungas. He esittivät laulua akustisen kitaran säestämänä. Melodioita mm. ihmisyydestä, rakkaudesta ja kaipuusta eri vuosikymmeniltä.

25.10 ja to 26.10 Syysloman Kollaasi- ja riimi non stop-työpaja Päijännetalolla yhdisteltiin askartelemalla kollaaseja sekä lisäämään niihin runoja ja räppiriimejä. Työpaja oli avoin kaikille lapsista isovanhempiin. Työpajaa vetivät paikkakuntalaiset nuoret pajamestarit.

25.11 Korumyyjäiset Päijännetalolla Myyjäisissä oli useita Asikkalan ja ympäröivien lähialueiden koruosajia esittelemässä ja myymässä valmistamiaan koruja. Tapahtuma tuotettiin yhteistyössä Elinvoimapaalveluiden kanssa

25.11 Tuohimestari Erkki Pekkarisen tuohipaja Päijännetalolla Tuohimestari avasi tuohityöskentelyn perinteitä kiehtovan materiaalin kautta. Pekkarinen näytti, miten tuohi taipuu taidokkaiksi koruiksi ja ainutlaatuisiksi esineiksi.

25.1 Päijännetalon Pinta gallerian taitelija Kirsi Vahteran taiteilijataapaaminen. Vahtera oli myös mukana korumyyjäisissä, jossa oli myynnissä uniikkeja, käsityönä valmistettuja koruja.

21.11- Päijännetalon Kabinetti Vääksyn kanava 200 vuotta. Kuvitteellinen tulevaisuuden näyttely vuoden 2021 kanavan 150-vuotisjuhla viikosta. Ari Myllylän toteuttama näyttely, joka oli kesällä esillä kirjastossa.



VÄÄKSYN VESIMYLLY- JA SÄHKÖVOIMALAITOSMUSEO

Vesimylly- ja sähkövoimalamuseolla kävi 400 kävijää ja tapahtumiin osallistui 155 henkilöä. Museo oli auki 4H-yhdistyksen kahvilan aukioloaikojen mukaan.

PIIA ISLANDER

ABRAMIS BRAMA

Avoimna 27.6.-28.7.2023

Vääksyntie 15, 17200 Vääksy

Piia Islanderin työskentely lähti liikkeelle hänen järven rannalta löytämistään kalansuomuista, jotka hän pesi, kuivasi ja prässäsi kotonaan. Islander skannasi suomet, käsitteli kuvia photoshopissa jotka hän printtasi kalvolle ja kiinnitti valmiiseen monofilikalaverkkoon. Teos oli nähtävillä kesällä Vääksyn vesimylly- ja sähkövoimalaitosmuseolla.

VESIMYLLYMUSEON KOKOELMAHANKE

Vääksyn vesimylly- ja sähkövoimalaitosmuseon kolmevuotinen kokoelmahanke tuli päätökseen. Hanke sai Museovirastolta vuosien mittaan avustusta seuraavasti: 6000 euroa vuodelle 2021 (kokoelman inventointi), 7500 euroa vuodelle 2022 (kokoelman luettelointi) ja 7000 euroa vuodelle 2023 (kokoelman luettelointi/perusnäyttelyn uusiminen). Avustus käytettiin kaikkina vuosina museotutkijan neljän kuukauden palkkakustannuksiin.

Hanke sai alkunsa Asikkalan kunnan museoiden kokoelmaohjelmaan vuonna 2020 kirjatusta tavoitteesta selkeyttää vesimyllymuseon kokoelmaa. Kokoelman tallennustehtäviä vastaamattomia esineitä poistettiin ja museokokoelmaan jääneet esineet luettelointiin sähköiseen tietokantaan. Dokumentoitu kokoelma on tarkoitus julkaista Finnassa, jolloin se on kaikkien tarkasteltavissa Finna.fi-hakupalvelun kautta. Kolmevuotisen hankkeen aikana suunniteltiin myös uutta perusnäyttelyä. Sen suhteen työ kunnassa jatkuu vielä, mutta tekstit ja kuvat ovat jo lähes valmiina, ja tavoitteena on saada näyttely kuntoon kesäksi 2024.

Vesimyllymuseon kokoelmahankkeen aikana rakennukseen saatiin teetettyä myös kuntotutkimus (Ely-hanke), ja samalla koneiston kunto ja sen vaatimat toimenpiteet saatiin selvitettyä. Tavoitteena on, että kunta ottaisi jatkossa enemmän vastuuta museorakennuksen ylläpidosta.

5.7 Vääksyn vesimylly- ja sähkövoimalaitosmuseon arkea, oppaana Leena Lehtinen

Asikkala Hyvin soi! -festivaalin tapahtumat Vesimyllymuseolla
7.7. Vääksy soi! Saima Kairimo (harmonikka) ja Heidi Korhonen (viulu)

8.7. Joogassa soi! Linda Taakala (joogaopettaja) ja Matleena Karjalainen (viulu)

8.7. Vesimyllyllä soi! Harmonikkataiteilija ja kansanmuusikko Markku Lepistön konsertti





SANATAIDEHANKE

OKM:N ERISTYISAVUSTUS SPOKEN WORD- TYÖPAJOIHIN JA TAPAHTUMIIN

Saimme Opetus ja kulttuuriministeriön 11 000 euron erityisavustuksen nuorille suunnattuihin sanataiteen työpajoihin sekä esityksiin. Avustuksen turvin toimimme sanataiteen työpajan 8.luokkalaisille, tarjosimme peruskoululaisille Mun ääni sanataide-kerhon sekä järjestimme tapahtumia nostamaan sanataiteen näkyvyyttä kunnassamme sekä teimme kolme Sanataidesalkku, jotka tarjoavat työvälineet sanataiteen tekemiseen jatkossa. Sanataidehanke tavoitti 850 henkilöä.

MUN ÄÄNI- JA ROHKEA RUNO- KERHOT

Koululaisilla oli mahdollisuus osallistua viikottaiseen Mun ääni-kerhoon, joka piti sisällään räppiä, tarinankerrontaa ja spoken wordia. Kerhoa piti Jarko Manninen, joka on lahtelainen räppäri, lavarunoilija, musiikintekijä ja nuoriso-ohjaaja. Mun ääni-kerhossa harjoiteltiin luovaa kirjoittamista ja esiintymistä matalalla kynnyksellä. Nuorilla oli mahdollisuus tulla kokeilemaan miltä tuntuu esiintyä, lähteekö kynästä sanomaa ja millaisia äänimaailmoja saa luotua mukaan esityksiin. Oppilaat saivat tukea luovaan kirjoittamiseen sekä inspiroivia menetelmiä tekstin ilmaisuun. Mun ääni- kerho toteutettiin Vääksyn Nuokulla.

ROHKEA RUNO – TYÖPAJA

Runoilija ja kuvataiteilija Milla Matilainen piti Rohkea runo-työpajaa, jossa ajatuksena oli opetella kirjoittamaan ajatuksia todeksi, totuuksia runoiksi sekä lisäämään siihen vielä omaa twistiä. Paikkana oli Asikkalan kirjasto ja Rohkea runo työpaja oli suunnattu 4.-9- luokkalaisille. Tämä työpaja jäi kahteen kertaan osallistujien vähäisen määrän takia.



VAHVA SANOMA -KEIKKA

Ystävänäpäivänä 14.2 saapui Asikkalan liikuntahallille esiintymään pitkän linjan suomiräppäri Paleface. Palefacen keikka järjestettiin koulupäivän aikana ja sinne kutsuttiin kaikki yläkoululaiset, lukiolaiset sekä 6.-luokkalaiset. 6.luokkalaista tuli myös Vesivehmaan, Kalkkisen sekä Länsi-Asikkalan kyläkouluilta. Samalla kyläkoulujen 6.luokkakaiset pääsivät tutustumaan yläkouluun. Paleface kutsuttiin esiintymään, sillä hän on oiva esimerkki, siitä miten voi tehdä runoutta, musiikkia ja sanataidetta, jolla on vahva sanoma. Palefacen esiintyminen oli myös pohjustusta tuleville 8. luokille, mitä Sanataide-työpaja voi tuoda tullessaan ja jo Mun ääni -kerhossa käyneet saivat mainion esimerkin, miten parhaimmillaan sanoja voi käyttää. Keikka oli keskellä koulupäivää, niin kaikki pääsivät osallistumaan. Paleface liikutti ja laulatti yleisöä ja otti välispiikeissään kantaa muun muassa kiusaamiseen. Paikalle saapui 600 kuulijaa.



SANATAIDE -KIERTUE 8.-LUOKKALAISILLE

Asikkalan kunnankulttuuripalvelut suunnitteli varhaiskasvatukseen sekä peruskouluille uutta kulttuurikasvatussuunnitelmaa. Tarkoituksemme oli saada kulttuurikasvatussuunnitelmaan mukaan tasokasta sanataidetta. Sanataiteella, lavarunoudella ja Spoken word-tapahtumilla saamme matalan kynnyksen oppia kirjoittamiseen, runouteen, esiintymiseen sekä lausuntaan. Kokeilevaan lavarunouteen voidaan yhdistää vaikka musiikkia, räppäämistä sekä stand up-komiikkaa ja nämä elementit pitävät lavarunoudet kiinnostavana ja ajankohtaisena taiteenmuotona. Erityisavustusta käytettiin Sanataide työpajakiertueeseen, joita veti pitkän linjan runoilija ja esiintyjä Harri Hertell. Hertell yhdistää teoksissaan lavarunouteen myös musiikin ja räpin. Työpajat pitivät sisällään kirjoittamista, tekstin muokkaamista sekä esiintymisharjoituksia. Opetusmateriaalina käytettiin Harri Hertellin Lavaruno-opasta (Savukeidas), johon pystyi tutustumaan ennen työpajoja ja jota voi käyttää myös työvälineenä työpajojen jälkeen. Tarkoituksena oli saada Sanataidetyöpajasta jokavuotisen ja osaksi velvoittavaa Kulttuurikasvatussuunnitelmaa.



LAVARUNOUS SUOMESSA

Asikkalan kirjastossa oli kaikille avoin Harri Hertellin luento aiheesta Lavarunous Suomessa. Hertell esitteli myös Asikkalan kirjastolle suunnitteleman Sanataidesalkun. Hertell kävi lavarunouden historiaa läpi sekä kertoi, millaista on työskennellä sanataiteen ammattilaisena.



SANATAIDE-SALKKU

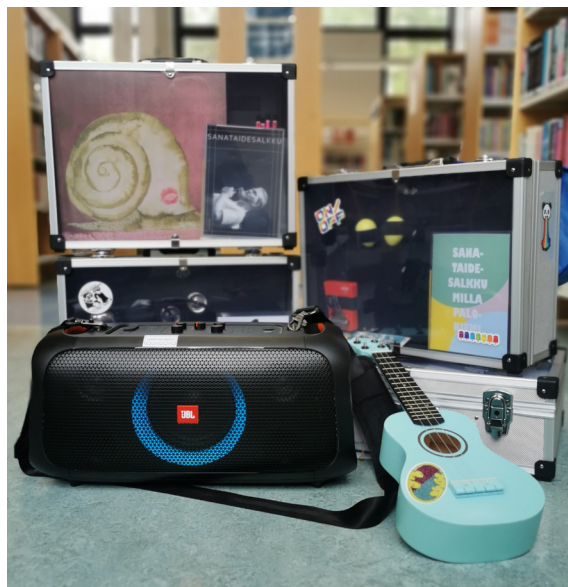
Kokosimme Sanataide-salkkuja, joita voi lainata Asikkalan kirjastolta. Kutsuimme lavarunoilijan suunnittelemaan salkun sisällön. Salkun sisältö koostui kutsumamme lavarunoilijan suunnittelemissa välineistä. Salkussa on mm. tehtäviä, kirjallisuutta, soittimia sekä ohjeistus miten salkkua voi käyttää. Salkkua voi lainata kaikki, iästä riippumatta, lavarunoudesta kiinnostuneet ja se on työkalupakki lavarunouden aloittamiseen.

Ensimmäisen sanataidesalkun suunnitteli sarjakuvapiirtäjä ja taitelija Milla Paloniemi, jonka esiintymisen ilo pursuaa sanataidesalkusta. Sanataidesalkussa on myös mukana Milla Paloniemen ohjenuora ”Tekemisen ilo ja oma tyyli on tärkeää!” Tämä teema toistuu myös muissa sanataidesalkuissa.

Toisen sanataidesalkuista ideoi runoilija ja muusikko Visa Tikka, jonka sanataidesalkussa on vanhaa punk ja DIY meininkiä.

Kolmannen sanataidesalkun sisällön suunnitteli runoilija, spoken word-artisti Harri Hertell, jonka sanataidesalkku on esiintymiseen valmistautuvan runoilijan salkku.

Salkuissa on mukana esimerkiksi LP-levyjä, runokirjallisuutta ja esiintymisjännityksen vähentämiseen tarkoitettuja aurinkolasia. Soittimina mm. rytmimuna, kazoo, ukulele ja sormipiano. Salkkujen lisäksi kirjastolta voi lainata JBL PartyBox kaiuttimen, rumpukoneen sekä elektronisen soittimen theremin, jotta esiintymisen aloittamiseen saa mukaan myös tekniikan. Salkut on koottu niin, että kukin voi matalalla kynnyksellä testata millainen esiintyminen olisi oma juttu. Sanataidesalkut luovat pohjan luovalle esiintymiselle. Ne ovat hyvä työkalupakki lavarunouden aloittamiseen iästä riippumatta.



SANATAIDETTA DANIELSON-KALMARIN HUVILALLA

Järjestimme kesällä Danielson-Kalmarin huvilalla lapsille ja nuorille runo- ja räppityöpajan. Työpajaa vetivät Milla Matilainen ja Jarko Manninen, jotka ovat tulleet tutuiksi Asikkalassa jo keväällä järjestetyissä runo- ja räppikerhoista. Kesän runo- ja räppityöpajan tuotoksia sai lukea Danielson-Kalmarin huvilan ympäristöstä.

Nuorten runo- ja räppityöpajan jälkeen järjestimme ”Ääninen” spoken word-tapahtuman, johon kutsumme lavarunoilijoita Lahdesta, Helsingistä ja Tampereelta, sekä kannustimme nuoria osallistumaan open mickiin. Tapahtuma on nimetty asikkalalaisyntyisen edesmenneen runoilija Leevi Lehdon julkaisun mukaan. Kokoontuminen Leevi Lehdon muistopuulla Norrlinin puistossa. Karri Kokko, runoilija ja Lehdon ystävä lausui Lehdon runoja. Ohjelma jatkui Danielson- Kalmarin huvilalla, jossa esiintyi, Seppo Hilden, Visa Tikka, Jarko Manninen, Milla Matilainen & Sami Tynkkynen ja Mari Laaksonen ja tapahtuman juonsi Annika Ruotsalainen. Esityksien jälkeen oli sana vapaa ja open mic, jossa oli monta esiintyjää. Ääninen tapahtuma oli avoin kaikille.



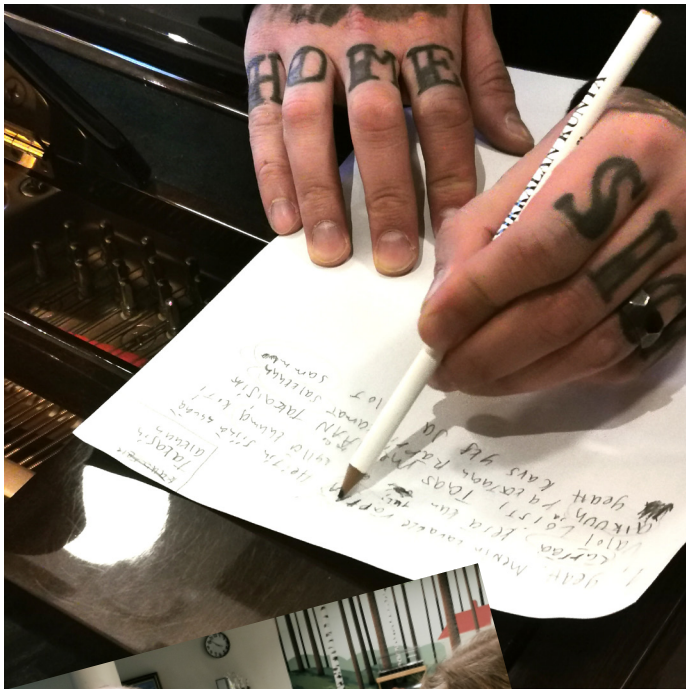
JATKOA SANATAIDEHANKKEEN JÄLKEEN

OPEN MIC

Danielson-Kalmarin huvilan open mic-osuus oli niin suosittu, että järjestimme heinäkuussa Danielson-Kalmarin huvilalle Lava on sinun-open mic päiviä. Huvilan flyygeli oli käytössä ja huvilalla kävi etenkin nuoria soittamassa, räppäämässä sekä lausumassa runoutta. Tämän suosio yllätti meidät kaikki ja tulemme jatkossa tarjoamaan saman matalan kynnyksen esiintymismahdollisuuksia.

RUNOPOLKU

Elokuun ensimmäisen viikonlopun Anianpellon markkinat järjestettiin kirjallisuusteemalla- Aleksis Kivi palaa Anianpellon markkinoille. Tämän johdosta kesän runo- ja räppityöpajan tuotoksia sai lukea Danielson-Kalmarin huvilan ympäristön runopolulta. Jatkamme yhteistyötä Anianpellon markkinoiden kanssa ja pidämme sanataideteemaa yllä.

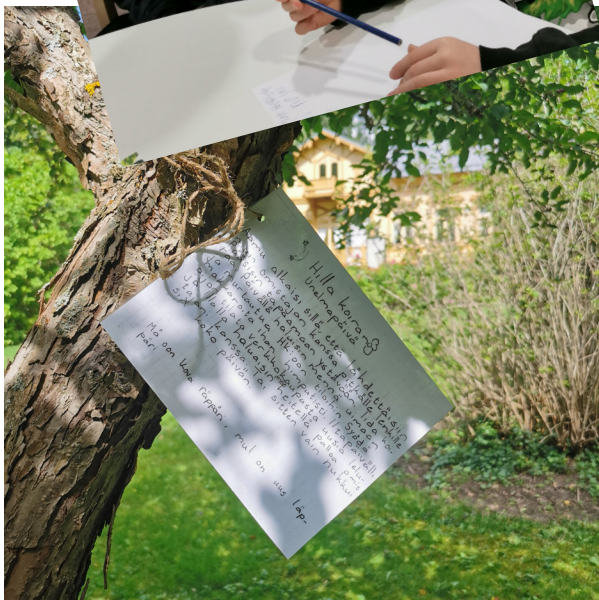


BRÄDIN RÄPTYÖPAJA

Syyslomalla oli mahdollista osallistua Danielson-Kalmarin huvilalla Brädin räptyöpajaan. Brädi opetti rap-lyriikan kirjoittamisen peruspilareita. Kirjoituskikkojen ohessa nuori sai tietysti mahdollisuuden jutella kaiken kokeneen rap-vertaarin kanssa alan koukeroista. Brädi vieraili Vääksyssä vuoden 2022 Kalmarifestareiden pääesiintyjänä. Työpaja oli suunnattu 3.-9.luokkalaisille. Työpaja oli maksuton osallistujille ja tavoitti nuoria ympäri Päijät-Hämettä.

SANATAIDETTA SENIOREILLE

Sanataide poiki myös räppiä Senioreille. Sanataide hankkeesta inspiroituneena tuomme myös lokakuussa Runo- ja räptyöpajan Seniorikeskus Oloon, Oltermanniin. Työpajan vetäjinä toimivat runoilija, Lahden runomaratton ry:n puheenjohtaja Milla Matilainen ja muusikko, räppäri, runoilija Jarko Manninen. Sanataide työpaja ja lausuntaa on Seniorikeskus Olossa 6.11.2023.



KULTTUURIKERHO JA KULTTUURIBUSSI

Kulttuurikerhon tapaamisiin voi osallistua kuka tahansa ja milloin vain. Kulttuurikerhon tapaamisiin voi tulla myös esittelemään osaamistaan taitojaan, esitelmöimään tai vetämään inspiroivaa työpajaa. Kulttuurikerho kokoontuu epäsäännöllisen säännöllisesti, silloin kun on jotain tapahtumaa tarjolla. Keräämme tarvittaessa materiaalimaksun työpajan vetäjille, muuten tapaamiset ovat olleet maksuttomia. Kulttuuribussin on tarjonnut kulttuuripalvelut ja osallistujat ovat kustantaneet itse näytökset ja vieralukohteiden sisäänpääsyn. Kulttuurikerhon sähköpostilistalle voi ilmoittaa sähköpostitse (solja.jarvenpaa@asikkala.fi) Ensisijaisesti tapahtumiin kutsutaan sähköpostilistalaiset. Tarvittaessa tapahtumat ovat avoimia myös muillekin. Kulttuurikerho tavoitti 120 henkilöä.

KULTTUURIKERHON TAPAHTUMAT

17.1 Kulttuurikerhon ensimmäinen tapaaminen, jossa tehtiin tukkanaru ysäriäytelyn hengessä.
20.2 Anna Rikkinen taiteilijatapaaminen. Rikkinen esitteli Päijännetalolla alkanutta taidenäyttelyänsä Joutsenten päiväkävely ja muita tarinoita. Anna Rikkinen kutsuu usein teoksiaan koruiksi, vaikka monet niistä ovat perinteisessä mielessä käyttökelvottomia. Taiteilijatapaamisen jälkeen oli korutyöpaja jossa tehtiin romuista koruja.

25.1. Itkeviä sydämiä ja onnen aurinkoja-runotyöpaja aikuisille. Tanja Kairimo piti esitelmän sekä runotyöpajan aikuisille aiheesta Itkeviä sydämiä ja onnen aurinkoja. Työpajassa kirjoitettiin yhdessä SinäMinä-lehden nuortenpalstan innoittamia runoja.

15.3 klo 17. Kulttuurikerhon vierailu Taidevintillä. Taidevintillä tutustuttiin Asikkalan taiteilijaseuran Talven taidenäyttelyyn sekä Taidevintin toimintaan. Talven taidenäyttelystä tehtiin tarinallinen ilmaisukasvatuksen opettaja Anja Jurkkalan ohjeistuksella. Ohjaajina Seppo Tiainen ja Anja Jurkkala

18.3.2023 Agnieszka Roma Kuokkasen taiteilijatapaaminen. Agnieszka esitteli Päijännetalolla alkanutta taidenäyttelyänsä Kun suljin TV:n Päijännetalon Deep Art space-näyttelytilassa. Tapaamisen jälkeen Agnieszka näytti miten tehdään akvarelli abstraktio. Vierailijoilla oli mahdollisuus kokeilla miten hieman erilaisella akvarellitekniikalla saa tehtyä nopeitakin teoksia.

5.4. Kollaasityöpaja. Kollaasityöpajassa tehtiin puhki- luettujen kirjojen kuvituksista uusia mielenmaisemia. Kollaasi on tekniikka, jossa erilaisia materiaaleja yhdistetään samaan teokseen ja sitä voi kutsua materiaallirunoudeksi.

13.4 Kulttuurikerhon taiteilijakotivierailu. Kulttuurikerholaiset pääsivät vierailemaan Agnieszka Kuokkasen taiteilijakodissa ja tutustumaan hänen työpajaansa. Työpajassa tehtiin Agnin ohjauksella muistoksi omat akvarellit.

6.7 Kulttuuribussilla Pesäkallion teatteriin. Laulunäytelmä Reino Helismaasta. Pesäkallion kesäteatterissa soivat tänä kesänä Repe Helismaan rakastetuimmat laulut.

12.10 Kulttuuribussilla kummituskierros Urajärven kartanoon. Kartanolla vei kummitusten maailmaan Asikkala-opas Heidi Rask, joka kertoi kiehtovia, mystisiä tarinoita aina von Heidemanien ajoista nykypäivään.

18.10 Korurasia-työpaja
Luova ja inspiroiva korurasian työpaja jossa tehtiin vanhoista sikarilaatikoista upeita korurasioita, käyttäen monipuolisia askartelu- sekä kierrätysmateriaaleja.



KULTTUURIKASVATUSSUUNNITELMA

Asikkalan kunnankulttuuripalvelut suunnittelivat varhaiskasvatukseen sekä peruskouluille uutta kulttuurikasvatussuunnitelmaa. Kulttuurikasvatussuunnitelma tehtiin yhdessä Kasvatus- ja opetuspalveluiden kanssa. Kulttuurikasvatussuunnitelma oli tarkoitus ottaa käyttöön syyslukuvuoden 2023 alussa. Jäjestimme jo keväällä Sanataide-kiertueen 8.-luokkalaisille, jota veti pitkän linjan runoilija ja esiintyjä Harri Hertell. Ks. Sanataidehanke. Syksyllä aloitettiin Animaatiopajat 1. luokkalaisille, joihin osallistuivat Länsi-Asikkala, Kalkkisten sekä Vesivehmaan koulut. Loppuvuodesta päätettiin kuitenkin karsia kulttuurikasvatussuunnitelman maksulliset osiot pois, koska palvelualueilla valmistaudutaan säästötoimenpiteisiin.

Kulttuurikasvatuksen tarjontaa saadaan myös Efectin kautta. Efekti on Päijät-Hämeen alueella toimiva lastenkulttuurikeskus, jonka kautta järjestetään kulttuuritarjontaa alueen päiväkoteihin ja kouluihin. Toimintaa koordinoi Lahden kaupungin kulttuuripalvelut. Rahoituksesta vastaavat Opetus- ja kulttuuriministeriö sekä Efektin toiminnassa mukana olevat kunnat. Asikkalan kunta ostaa vuosittain 4-7 esitystä. Kulttuurikasvatukseen kuuluvat myös kirjastovierailut sekä koulujen omat vierailut paikallisiin museoihin sekä näyttelyihin.

MUUTA TOIMINTAA

VÄNRIKKI GÖSTA KARLSSONIN MUISTOTULET

Harjoitushävittäjä VL Pyry (PY-6) jäänteet löydettiin 23. elokuuta 2022 Asikkalanselältä, jonne harjoituslennollaan 9.9.1943 syöksynyt VL Pyryn lentäjä Gösta Karlsson menehtyi.

Vänrikki Gösta Karlsson (s. 1922) laskettiin Turussa haudanlepoon 12.1.2023. Asikkalassa sai Vänrikki Gösta Karlssonin muistoa kunnioittaa polttamalla kokkoja koko Asikkalan selän ympäristössä.

SOITIN HUPIA!

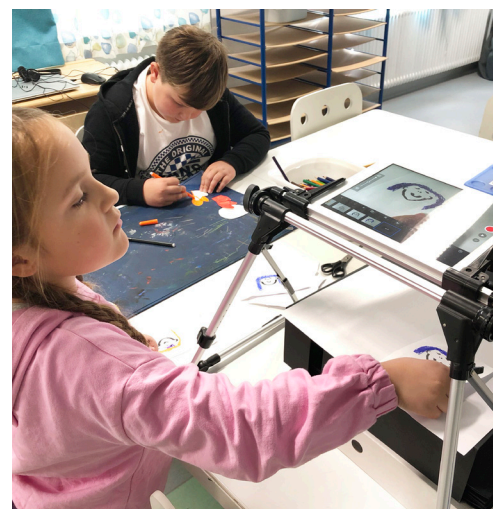
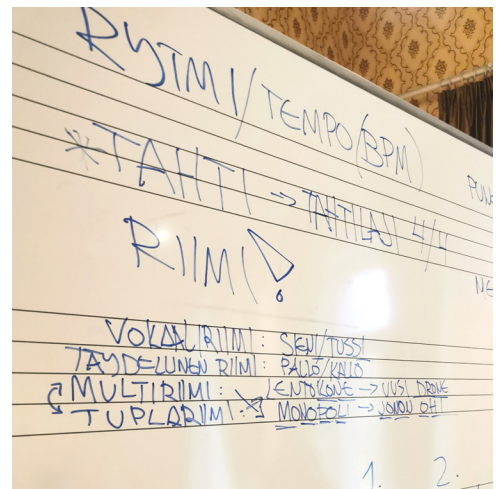
Työpajan vetäjä Kari Lounela piti Soitin hupia!-työpajoja talvella sekä syksyllä kaikille Asikkalan koulujen eskarilaisille.

Työpajan keskiössä olivat luonnon- ja kierrätysmateriaaleista valmistetut hilpeät soittimet. Soittimiin perehtymisen ja kokeilun ohessa työpajassa pohdittiin miten voimme toimia ympäristön ja kierrätyksen hyväksi. Lisäksi työpajassa rakennetaan jokaiselle oppilaalle 1-2 yksinkertaista kierrätyssoitinta (esim pahvihelistin, muovipullotrumpetti tms).

NOLO NOSTAGIAKLUBI

Ennen Tallukan ysäribileitä 4.11 oli Tallukan aulassa Nolo Nostalgiaklubi, jossa kukin sai tulla open micin lukemaan noloja runoja, päiväkirjamerkintöjä tai esittämään biisejä, jotka ovat olleet, niin noloja ettei ole kehdannut esittää niitä aikaisemmin. Nolon Nostalgiaklubin vetäjänä oli Draamatytti, joka jakoi myötähäpeän ja naurut. Draamatyttinä tunnetaan Asikkalasta kotoisin oleva Tytti Jäppinen. Tytti on teatterialan ammattilainen ja tekee teatteriohjausta sekä draama- ja improvisaatiokoulutuksia.

Nolo Nostalgiaklubi 4.11.2023 klo 20-21 Hotelli Tallukassa.



ASIKKALAN KUNNAN ITSENÄISYYSPÄIVÄN JUHLA 6.12.2023

Asikkalan seurakuntakoti
Asikkalan seurakuntakodilla kahvitarjoilut järjestäjänä Urajärven maatalousnaiset
Tervehdyssanat Heikki Vahto, Kunnanhallituksen varapj.
Asikkalanseudun Musiikkiopiston orkesteri
Johtaa Marko Kemppe
Juhlapuhe Saimi Vesterinen, Asikkalan nuorisovaltuusto pj. ja Eero Ala-Heikkilä, Asikkalan nuorisovaltuustosihteeri
Asikkalan pelimannit
Asikkalan kulttuuriteko 2023-tunnustuksen luovutus tekstiilitaitelija, galleristi Sanna Lappalaiselle.
Teemu Harjukari Hyvinvointilautakunta pj.
Kamarikuoro Cantus Aquae
Johtaa Jaak Luts



TAPAHTUMAT YHTEISTYÖSSÄ MUIDEN KANSSA

IDEAKETO

Asikkalan kunta oli aloittanut Aniankedon suunnittelun. Aniankedolle on tarkoitus rakentaa uusi pientaloalue. Lauan-taina 11.2. Aniankedon alueelle aurattiin polkuja ja kasattiin lumikasoja, joista paikalle tulijat pystyivät rakentaa unelmien-sa lumisen kylän. Tehtiin yhdessä myös lumigrafitteja sekä koristeltiin ideakedon lumimaalauksin.
Aniankedon polulla pystyi seuraamaan lumirakennuksien rakentumista. Polkua pääsi kiertämään läskipyörillä, lumikengillä tai jalan. Tulipatojen äärellä sai paistaa makkaraa ja tarjolla on myös mustikkakeittoa.



KANAVAN SEUDUN ILTASOITTO

Ilmaiskonserttisarja Nahkurin Verstaalla Vääksynjoella, Wine&Cafe Jokirannan kupeessa.

perjantaisin klo 18 ajalla 30.6.-28.7.2023

Konserttiohjelma 2023:

30.6. Cantus Aquae

7.7. Asikkalan pelimannit

14.7. Johannes Wilenius

21.7. Heikki Rantanen

28.7. Edyta Petlin



KALMARIFEST

Asikkalan nuorisovaltuusto järjesti toista kertaa maksuttoman musiikkifestivaalin Kalmarinrannassa. Kalmarifest järjestettiin lauantaina 19.8. ja pääesiintyjäksi on tänä vuonna saatu Robin Packalen.

Robin Packalen on kuulunut Suomen tunnetuimpiin artisteihin 13-vuotiaasta asti. Ensimmäinen kappale Frontside Ollie ja ensimmäinen levy Koodi vuonna 2012 olivat molemmat menestyksiä. Ennen pääesiintyjän keikkaa tapahtumassa oli Open Stage -osuus, johon ovat ilmoittautuneet esiintymään, Lazzi, Jareth sekä bändi, Babestation, ja Pakana.

JOULUTORI

15.-21.12 Joulun tunnelmaa ja monipuolista ohjelmaa Vääksyn Kustaantorin Joulutorilla. Mukana myös lahjapakettityöpaja.



*PÄHEET MUSEOT – VIIKON TAPAHTUMIA 2.7.-10.7.2022
Päheet museot – Museoviikko Asikkalassa!*

*TI 4.7 Taitelijatapaaminen
Tuomas Ruokolainen
12.00 – 13.00
Päijännetalo, Pinta-galleria
3. krs
Meijeritie 1, Vääksy*

*KE 5.7 Vääksyn vesimylly- ja sähkövoimalaitosmuseon arkea
12.00 – 13.30
Vääksyn vesimylly- ja sähkövoimalaitosmuseo
Vääksyntie 15, Asikkala*

*TO 6.7 Kurkistus Danielson-Kalmarin huvilan arkeen
14.00 – 15.00
Danielson-Kalmarin huvila
Kalmarintie 8, Asikkala
Vapaa pääsy*

*PE 7.7 Taiteilijan tehopäivystysvastaanotto -osallistava performanssi
11.00 – 18.00
Danielson-Kalmarin huvila
Kalmarintie 8, Asikkala*

*LA 8.7 Rokki-Mari Danielson-Kalmarin huvilan terassilla
14.00 – 15.00
Danielson-Kalmarin huvila
Kalmarintie 8, Vääksy*

*Päheet museot -tapahtumissa
137 kävijää.*