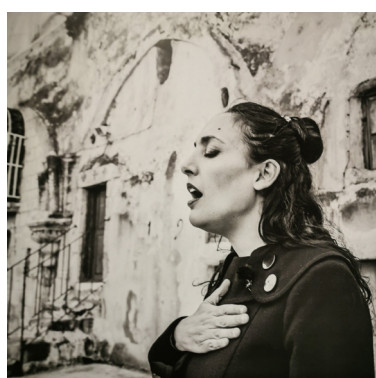


Toimintakertomus Asikkalan kulttuuripalvelut

Asikkalan kulttuuripalveluiden
tapahtumia ja toimintaa vuonna 2024



DANIELSON-KALMARIN HUVILA

**Meeri Koutaniemi: Kätkeyty Vapaus – Hidden Freedom
15.6.–10.8.2024**

Danielson-Kalmarin huvilan kesässä kohtasivat *Gertrude Bellin* (1868–1926) ja *Meeri Koutaniemen* (s. 1987) dokumentaarinen työ näyttelyssä "Hidden Freedom – Kätkeyty vapaus". Gertrude Bell toimi 1900-luvun vaihteessa tutkimusmatkailijana, kirjailijana, poliittisena virkailijana, arkeologina ja vakoojana. Bell tunnetaan vahvimmin matkoiltaan kuvaamistaan valokuvista ja kirjeistä. Meeri Koutaniemi kuvaa yhteiskunnallisia aiheita ja nostaa kuvillaan esille ihmisoikeuskysymyksiä.

Näyttely kertoi kahden kuvaajan tekemästä dokumentaatiosta samoissa maissa kahtena eri aikakautena. He kuvasivat ja havainnoivat ihmisiä sekä paikallista elämänpiiriä. Näyttelyssä yhdistyivät kymmenen eri maan tapahtumat, maisemat ja murrokset Lähi-Idässä ja Aasiassa, missä sekä Bell että Koutaniemi ovat kiertäneet ja kuvanneet useamman vuoden ajan.

Näyttelyn osatuottajana toimi Kuopion VB-keskus, jossa aiheita esiteltiin kesällä 2020. Salon Taidemuseossa kokonaisuus laajeni vuonna 2023 uusien vedosten ja tekstiaineiston myötä.

Danielson-Kalmarin huvilan kesänäyttelyt ovat kutsuvierasnäyttelyitä, joiden taiteilijavalinnoista vastaa Asikkalan kulttuuripalvelut. Huvila on viime vuosina työllistänyt paikkakuntalaisia nuoria sekä aikuisopiskelijoita. Aikuisopiskelijat ovat vastanneet huvilan kesän oheisohjelmasta omien koulutuspainotuksiansa ja osaamisensa mukaan. Tänä kesänä Lappeenrannan LAB-ammattikorkeakoulun kuvataidelinja harjoittelija/kuvataiteilija *Agnieszka (Agni) Kuokkanen* järjesti huvilalla erilaisia kuvataidetyöpajoja. Pääsylipputuloja kertyi kunnalle yli 17500 €. Näyttelyssä vieraili kesän aikana 4922 kävijää.

DANIELSON-KALMARIN HUVILA TAPAHTUMAT

Avajaiset 14.6.2024 Danielson-Kalmarin huvilalla järjestettiin näyttelyn avajaiset klo 17–19. Tapahtuman avasi Asikkalan kunnanjohtaja *Rinna Ikola-Norrbacka*. Musiikista vastasi *DJ Toimi Tytti*, joka soitti vinyylilevyjä Danielson-Kalmarin terassilla. Avajaiset keräsivät runsaasti vieraita, jotka nauttivat musiikista ja taiteesta kauniissa ympäristössä. 120 hlö

Taidekahvila Näyttelyn aikana avoinna oli Metsälinnan taidekahvila, jossa vieraat saattoivat nauttia kahvista ja taiteesta rennossa ympäristössä.

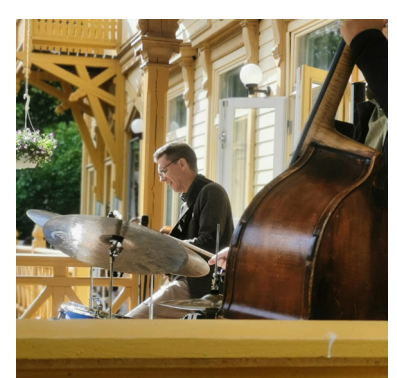
Kalmarin Puisto jazz, *Mathias Sandberg Trio* 4.7.2024 Danielson-Kalmarin huvilan terassilla esiintyi jazzkitaristi ja säveltäjä Mathias Sandberg trionsa kanssa klo 17.00–18.00. Sandbergin trio tunnetaan omalaatuisesta "hard swingin", groovy & soulful jazz" -tyylistään, ja konsertti tarjosi kuulijoille nautinnollisen jazz-elämyksen. 320 hlö

Edyta Petlin konsertti 27.6.2024 klo 16 Edyta Petlin esitti monipuolista musiikkia Danielson-Kalmarin huvilalla. Hänen ohjelmistonsa sisälsi oopperaa, kirkkomusiikkia, jazzia ja kevyempää musiikkia. Konsertti tarjosi kuulijoille monipuolisen ja vaikuttavan musiikkikokemuksen. 85 hlö

Taidetyöpajapäivät Viikoittain järjestettiin taidetyöpajoja, joita veti taiteilija Agni (Agnieszka) Kuokkanen. Työpajat tarjosivat osallistujille mahdollisuuden luoda ja oppia uutta hausassa ja inspiroivassa ympäristössä. Työpajoja oli seitsemän ja niitä oli 18.6. Suolataikina/taikataikinpäivä, 25.6. Suolataikina/taikataikinpäivä - maalattiin tehtyjä töitä, 2.7. Akvarelli, 9.7. Saippuan veistäminen, 16.7. Monotypia, 23.7. Kivien maalaus ja 6.8. Akvarelli. 8-20 hlö/työpaja

Open mic -tapahtumat 25.7. ja 1.8. klo 14–16 järjestettiin open mic -tapahtumat, joissa osallistujilla oli mahdollisuus esittää runoja, stand-uppia, soittaa, laulaa jne. Tapahtumat tarjosivat avoimen ja kannustavan ympäristön luovalle itseilmaisulle.

Taitelija Meeri Koutaniemen taiteilijatapaaminen 10.8.2024 klo 13 Danielson-Kalmarin huvilalla järjestettiin taiteilijatapaaminen Meeri Koutaniemen kanssa. Tapahtuma tarjosi vieraille mahdollisuuden kuulla lisää "Kätkeyty Vapaus – Hidden Freedom" -näyttelystä ja keskustella taiteilijan kanssa hänen työstään ja inspiraatiostaan. 80 hlö



PÄIJÄNNETALO NÄYTTELYT

Mythological Finland ja Kirsi Vahteran Käärmekivi -näyttely Pinta Galleria 28.2.2024 asti

Päijännetalolla oli nähtävillä Mythological Finland sekä Kirsi Vahteran metalliteoksista koostuva Käärmekivi -näyttely. Näyttelyt veivät mukanaan taianomaisiin maisemiin ja tarinoihin suomalaisen mytologian henkilöistä ja jumalista. Mythological Finland esitteli suomalaisen mytologian kiehtovia hahmoja ja tarinoita, kun taas Käärmekivi toi esille Vahteran taidokkaat metalliteokset, jotka kuvastivat myyttisiä olentoja ja symboleja.

Markku Alhonen: Siltoja ja harmaan sävyjä Deep Art Space 18.1.2024 asti

Päijännetalolla oli esillä Markku Alhosen "Siltoja ja harmaan sävyjä" -näyttely, jossa oli myös tuttuja maisemia Asikkalasta. Näyttely oli avoinna 19.1. asti. Markku Alhonen käytti kuivaneulatekniikkaa, jossa kuparilaatalle piirrettiin suoraan terävällä metallipiikillä uurteita. Värien lisäyksen jälkeen kuva siirrettiin grafiikanprässillä paperille. Näyttely tarjosi katsojille mahdollisuuden tutustua Alhosen taidokkaisiin teoksiin, jotka kuvastivat suomalaisen maiseman kauneutta ja monimuotoisuutta.

Lea Piltonen: Muistoja matkustamisesta Deep Art Space

Avajaiset pidettiin 1.2.2024 klo 16-18 Päijännetalon Deep Art Spacessa. Vieraat saivat kuunnella pehmeitä säveliä sekä Lea Piltosen luomaa taidematkaa. Päijännetalon ensimmäisen kerroksen loungessa soitti muusikko Johannes Wilenius. Näyttelyn maalaukset oli tehty pääosin koronavuosina 2020-2021. Piltonen kuvasi teoksissaan matkustamisen merkityksellisyyttä ja sen tuomia uusia näkymiä ja elämyksiä, jotka jättävät pysyviä muistoja.

Annuli Viherjuuri: Lempeitä ajatuksia Pinta Galleria, 8.3.-23.8.2024

Annuli Viherjuuri inspiroitui rauhallisista hetkistä ja pehmeistä arvoista. Hänen öljymalauksensa olivat täynnä yllätyksiä ja monia tulkintoja. Näyttelyssä esillä olleet pienet linnut viestivät sanattomasti rauhaa ja elämäniloa. Viherjuuren teokset leikkittelivät täyteläisillä ja ohuilla maalikerroksilla, luoden orgaanisia kokonaisuuksia, jotka kutsuivat katsojan pohtimaan elämän positiivisia puolia.

Asikkala Pelilaudalla -näyttely 2 krs.

Päivitettyssä näyttelyssä vieraat pääsivät mielikuvituksen valloilleen merihirviöiden sekä muumien mielikuvitusmaailmoissa. Näyttelyssä oli reilut 20 pelattavaa peliä, jotka tarjosivat hauskaa ja opettavaista ajanvietettä kaikenikäisille. Pelit perustuivat paikallisiin tarinoihin ja perinteisiin, tuoden esille Asikkalan rikasta kulttuuriperintöä.

Voimanaset pop up -näyttely 7.3.-11.5.2024 Päijännetalon Kabinetti

Voimanaset-kampanjan teemana oli naisten välinen solidaarisuus ja kannustaminen työympäristössä. Kampanjassa esiteltiin joukko suomalaisia voimanasia, joiden esimerkkiä seuraamalla voitiin rakentaa positiivista naiskuvaa ja tasa-arvoa. Näyttely toi esille naisten vahvuuden ja yhteisöllisyyden merkityksen, korostaen yhteistyön ja tuen tärkeyttä niin työelämässä kuin arjessa.

Häggin Eläintäyttämö

Päijännetalolla oli nähtävillä Häggin Eläintäyttämössä täytettyjä lintuja. Lisää Häggin Eläintäyttämön töitä voitiin käydä katsomassa Häggin Eläintäyttämön museossa. Näyttely tarjosi ainutlaatuisen mahdollisuuden tutustua eläintäyttämön taidokkaisiin töihin ja oppia lisää preparaattorin ammatista ja sen historiasta.

Christina Thodén: Metsänväki 7.9.2024-31.1.2025 Pinta Galleria

Christina Thodénin näyttely esitteli luonnon ja eläinten monimuotoisuutta suomalaisissa metsissä. Näyttely tarjosi helpon tavan tutustua Suomen metsien mahtaviin eläimiin. Thodénin valokuvat veivät katsojat matkalle Suomen kansanperinteiden ja luonnon ihmeiden pariin, tarjoten syvällisen katsauksen metsän eläinten elämään ja niiden merkitykseen kulttuurissamme.

Kamala luonto, sarjakuvanäyttely Deep Art Space, 1. krs 7.9.2024-17.1.2025

Kamalan luonnon rakastettava maailma oli tuttu monelle. Näyttelyssä oli esillä alkuperäisiä vesiväriteoksia, joita sarjan piirtäjä Jarkko Vehniäinen oli maalannut. Teokset kuvastivat metsäneläinten elämää ja niiden humoristisia seikkailuja, tuoden esille sarjakuvan ainutlaatuisen viehätyksen ja taiteellisen ilmaisun.

Päijännetalolla oli vuoden 2024 aika 45 000 kävijää.



PÄIJÄNNETALON TAPAHTUMAT

Nolo Nostalgiaclubi 15.3.2024 Päijännetalon loungessa järjestettiin Nolo Nostalgiaclubi, jossa osallistujat saivat jakaa noloja runoja, päiväkirjamerkintöjä ja fanikuvia. Tapahtuman vetäjänä toimi Draamatytti, eli *Tytti Jäppinen*, joka jakoi myötähäpeän ja naurut osallistujien kanssa. Kanavan panimon hanat olivat myös auki. Ilta oli täynnä naurua ja yhteisöllisyyttä, kun osallistujat palasivat muistoissaan menneisiin vuosiin. 12 hlö

Ystävänäpäivän sanataidesalkut 14.2.2024 Päijännetalon loungessa esiteltiin kolme Sanataidesalkkua, jotka oli koottu Sanataidehankkeen tiimoilta. Sarjakuvapiirtäjä *Milla Paloniemen*, runoilija ja muusikko *Visa Tikan* sekä runoilija *Harri Hertellin* sanataidesalkut herättivät kiinnostusta. Tapahtuman jälkeen pidettiin open mic, jossa osallistujat saivat testata sanataidesalkkujen sisältöä ja esittää omia runojaan. Ilta tarjosi inspiroivan ja luovan ilmapiirin kaikille osallistujille. 8 hlö

Perjantai-illan vinyylit Perjantai-illan ratoksi Päijännetalolla soittivat vinyylilevyjä *DJ Sokeri ja DJ Van Stouter (Tulitauko sound)*. DJ Sokeri soitti kasari- ja ysärimusiikin outouksia, kun taas DJ Van Stouter palautti soitot chillimpään reggaen roots-puoleen. Musiikki loi rennon ja nostalgisen tunnelman, joka houkutteli paikalle monia musiikin ystäviä. 50 hlö

Neidonvaajan kantaja -palkintotilaisuus 8.2.2024 Routa Design palkitsi *Katri Kilpiäisen* Neidonvaajan kantaja-palkinnolla. Tilaisuus järjestettiin yhteistyössä Asikkalan kulttuuripalveluiden kanssa Päijännetalossa. Palkinnon saaja oli ansioitunut sosiaalisen median sisällöntuottaja ja kirjailijana, joka on pyrkinyt tasoittamaan naisten polkua vaatimusten ja ennakkoluulojen puristuksessa. Tilaisuudessa oli esillä myös Neidonvaajan Voimanaiset -näyttely. Palkintotilaisuus oli arvokas ja inspiroiva hetki, joka korosti naisten saavutuksia ja yhteisöllisyyttä. 60 hlö

Kiellettyjen vinyyli-ilta 22.3.2024 Päijännetalolla järjestettiin "Kiellettyjen ja kieltämättä jääneiden vinyyli-ilta", jossa *"Professori" Ramberg* esitteli musiikin sensuurin historiaa. Illan aikana kuunneltiin levyjä, jotka olivat joutuneet sensuurin kohteeksi eri aikoina ja paikoissa. Tapahtuma tarjosi mielenkiintoisen katsauksen musiikin historiaan ja sensuurin vaikutuksiin. 50 hlö

Tunneli stand up 5.4.2024 Päijännetalolla järjestettiin stand up -ilta, jossa esiintyivät *Tommi Mujunen* ja *Petri Hankonen*. Illan isäntänä toiminut Tommi Mujunen viihdytti yleisöä nokkelalla komiikallaan, Petri Hankonen ja *Markku Salonen* toivat oman mausteensa illan huumoriannokseen. 50 hlö

B niin kuin Beatles 25.6.2024 Päijännetalolla vietettiin Beatles-päivää, jossa "Professori" Ramberg soitti The Beatles -yhtyeen musiikkia. Levylautasella pyörivät single-levyjen B-puolet ja LP-levyjen kätkeyt aarteet. Tapahtuma tarjosi syvällisen katsauksen Beatlesin musiikkiin ja sen tarinoihin. Beatlesin fanit saivat nauttia yhtyeen harvinaisemmista kappaleista ja niiden taustoista. 77 hlö

Rautakautinen Asikkala -selviytymispeli, Deep Art Space, 1. krs. 25.6.-2.8.2024. Asikkalan nuorten työpajan rakentama selviytymispeli, joka oli yhteistyössä kirjaston media-ohjaajan kanssa totuttama pakopeli uudella twis-tillä. Peliin oli varattava yhteensä 70 minuuttia, joista 60 minuuttia meni itse pelaamiseen. Yhteen peliin mahtui pelaajia 2-4. Peli maksoi ryhmältä 30 euroa. Selviytymispeli tarjosi osallistujille mahdollisuuden testata taitojaan ja strategisia kykyjään rautakautisessa ympäristössä, tuoden historian eläväksi hausalla ja interaktiivisella tavalla. Pelin vetäjät olivat kunnan nuoria kesätyöntekijöitä. Pelejä pelattiin yhteensä 54 ja pelaajia oli 166.

Toinen Tunneli stand up -ilta 8.6.2024 Päijännetalolla järjestettiin historian toinen stand up -ilta, jossa esiintyivät *Tommi Mujunen, Jussi Lankoski ja Antti Haapala*. Tapahtuma oli jälleen täynnä naurua ja hyvää tunnelmaa. Illan aikana yleisö sai nauttia monipuolisesta ja viihdyttävästä komiikasta. 60 hlö

Taiteilijatapaaminen: Christina Thodén 14.9.2024 Päijännetalolla järjestettiin taiteilijatapaaminen valokuvaaja Christina Thodénin kanssa. Tapahtuma oli osa Sadonkorjuumarkkinoita ja Avoimet ovet & pihat -tapahtumaa. Thodénin näyttely "Metsänväki" esitteli Suomen metsien luontoa ja suurpetoja, kuten karhuja ja susia. Tapaaminen tarjosi syvällisen keskustelun luonnon monimuotoisuudesta ja perinteiden merkityksestä.



Pimee museo ja friikkipehmolelu-työpaja 30.10.2024 Päijännetalolla järjestettiin Halloweenin aikaan Pimee museo -kierros ja friikkipehmolelu-työpaja. Vieraat pääsivät kokemaan museon pimeässä taskulamppujen valossa ja muokkaamaan pehmoleluja karmiviksi luomuksiksi. Tapahtuma tarjosi jännittävän ja luovan kokemuksen kaikille osallistujille. 50 hlö

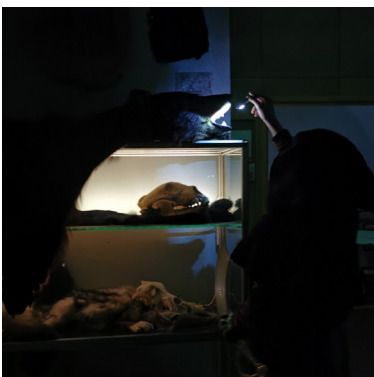
"Coveria ei jätetä!" -vinyyli-ilta 15.11.2024 Päijännetalon Tunnelisalissa järjestettiin vinyyli-ilta teemalla "Coveria ei jätetä!". Illan aikana kuultiin käänös- ja väännösversioita tunnetuista kappaleista. Levyjen soittajana toimi "Professori" Ramberg, ja tapahtuma tarjosi mielenkiintoisia musiikkielämyksiä. Osallistujat saivat vertailla alkuperäisiä kappaleita ja niiden cover-versioita. 60 hlö

Korumyyjäiset 30.11.2024 Päijännetalolla järjestettiin korumyyjäiset, joissa oli tarjolla käsintehtyjä, ainutlaatuisia koruja paikallisilta osaajilta. Tapahtuma oli täydellinen tilaisuus hankkia uniikkeja aarteita joko itselle tai lahjaksi. Myyjäiset houkuttelivat paikalle paljon kävijöitä, jotka arvostivat käsityön laatua ja persoonallisuutta. 700 hlö

Rumpurentoutus: Christina Thodén 27.11.2024 Päijännetalolla järjestettiin rumpurentoutus Christina Thodénin ohjauksessa. Tapahtuma pidettiin "Metsänväki"-valokuvanäyttelyn keskellä, ja se tarjosi osallistujille syvän ja rauhoittavan rentoutuskokemuksen. Rummun rytmi auttoi osallistujia rentoutumaan ja löytämään sisäisen rauhan. 12 hlö

Joulukorttityöpaja 4.12.2024 Päijännetalolla järjestettiin joulukorttityöpaja, jossa osallistujat saivat askarrella joulukortteja omille rakkailleen tai osallistua Joulupostia ikäihmisille -kampanjaan. Työpaja tarjosi iloisen joulutunnelman ja kaikki tarvittavat materiaalit. Osallistujat saivat luoda kauniita ja persoonallisia kortteja, jotka toivat iloa vastaanottajilleen. 8 hlö

Taiteilijatapaaminen: Christina Thodén 7.12.2024 Päijännetalolla järjestettiin toinen taiteilijatapaaminen valokuvaaja Christina Thodénin kanssa. Tapahtuma tarjosi mahdollisuuden keskustella suomalaisen luonnon ja eläinten moninaisuudesta kansanperinteessä. Näyttely "Metsänväki" esitteli Suomen metsien luontoa ja suurpeitoja. Tapaaminen syvensi ymmärrystä luonnon ja perinteiden merkityksestä kulttuurissamme.



KAKSINKERTAINEN MANNERHEIM-RISTIN RITARI NRO 12 AARO PAJARI JA MANNERHEIM-RISTIN RITARI NRO 158 KALERVO LOIMU – ASIKKALASSA SYNTYNEET

Näyttely ”Kaksinkertainen Mannerheim-ristin ritari nro 12 Aaro Pajari ja Mannerheim-ristin ritari nro 158 Kalervo Loimu – Asikkalassa syntyneet” toi esille näiden kahden sankarin sotatiet ja saavutukset. Näyttelyn kokosi sota-historian asiantuntija *Tuomo Juntunen* Pajarin Poikien Perinneyhdistyksestä. Näyttely tarjosi mielenkiintoisia yksityiskohtia, kuten tarinat Suursaaren valtaukselta vuonna 1942 ja Pajarin Sotakirkosta. Osa näyttelyn materiaalista oli saatu lainaksi Tampereen Suojeluskunta- ja Lottamuseosta.

Näyttely avattiin yleisölle 19.10.2024, jolloin paikalla oli kenraalimajuri evp Kalervo Sipi. Näyttely on avoinna yleisölle lokakuuhun 2025 asti. Näyttelyn avajaiset valittiin ajankohtaan, jolloin tuli kuluneeksi 80 vuotta siitä, kun Aaro Pajari ja Kalervo Loimu palkittiin Vapaudenristin 2. luokan Mannerheim-ristillä, Pajari toisen kerran. Näyttely oli avoinna lauantaisin klo 11–14 19.10–14.12.2024. Se jatkuu edelleen tammikuusta alkaen 2025. Näyttelyn aukioloaikoina paikalla on palkattu opas. Näyttelyyn on vapaaehtoinen sisäänpääsymaksu. Tammenlehvätalo, Vartiopolku 4-6. 145 hlö

MAANPUOLUSTUSJUHLA VÄÄKSYN YHTEISKOULULLA

Asikkalan kunta ja Pajarin Poikien Perinneyhdistys ry järjestivät kaksi merkittävää tilaisuutta kunnianosoitukseksi kahdelle Asikkalassa syntyneelle Mannerheim-ristin ritarille, kenraalimajuri Aaro Pajarille ja everstiluutnantti Kalervo Loimulle. Ohjelmaan kuului näyttelyn avaus Tammenlehvätalossa sekä maanpuolustusjuhla Vääksyn yhteiskoulussa.

Keskiviikkona 16.10.2024 klo 17.00 Vääksyn yhteiskoululla pidettiin ”Asikkalan omat ritarit” -maanpuolustusjuhla. Juhlapuheen piti kenraalimajuri evp Kalervo Sipi, ja Tuomo Juntunen esitteli Mannerheim-ristin taustaa sekä kertoi päivän päähenkilöistä ja heidän saamansa tunnustuksen perusteluista. Tervehdyksen juhlaan toi mm. Mannerheim-ristin ritarisäätiön toimitusjohtaja *Pekka Kouri*. Tilaisuuden musiikista vastasi MPK Hämeen soittokunta Tampereelta kapellimestarina *Pekka Ahonen*. Tämä vuonna 2017 perustettu maakuntasoyttokunta pohjautuu Partiolippukunta Tampereen Kotkien puhallinorkesteriin. 150 hlö

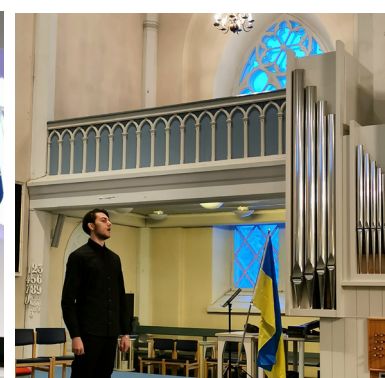
OODI VAPAUDELLE -TUKIKONSERTTI UKRAINAN HYVÄKSI

Asikkalan kirkossa järjestettiin sunnuntaina 14.1.2024 Oodi Vapaudelle -tukikonsertti Ukrainan hyväksi. Tuki-konsertin tarkoituksena oli kerätä varoja Ukrainan tueksi. Venäjä aloitti hyökkäyksen Ukrainaan helmikuussa 2022, ja sota on jatkunut jo miltei kaksi vuotta. Ukrainan tilanne on edelleenkin äärimmäisen vaikea ja avun tarve suuri.

Konsertissa esiintyivät lahjakkaat taiteilijat ja ryhmät, mukaan lukien *Lauluryhmä Tintit Hämeenlinnasta*, *Lauluyhtye Soliseva*, *muusikko Teemu Harjukari*, *Royal Brass Band -yhtye sekä ukrainalainen nuori laulava kitaristi Dmytro Terinchy*. Ohjelmaan kuuluivat myös tervehdykset Asikkalan kunnalta, *kunnanjohtaja Rinna Ikola-Norrbäckalta ja LC Asikkalalta, Matti Mäkiholtta*. Tapahtuman juonsi kesäasikkalalainen Jussi Honka. Esiintyjät ja yhteistyökumppanit valmistelivat konserttia vapaaehtoisvoimin.

Kaikki konsertin tuotot lahjoitettiin lyhentämättöminä Kirkon Ulkomaanavun kautta Ukrainan tukemiseen. Sisäänpääsy konserttiin maksoi 15€. Ukrainalaisille oli vapaa pääsy konserttiin.

Konsertti järjestettiin yhteistyössä Asikkalan kunnan, Asikkalan seurakunnan, Lions Club Asikkalan, Lions Club Asikkala/Päijänteen, Lions Club/Kanavan, Järvi-Hämeen Osuuspankin, NNKY Vääksyn, Viipurilaisen kotileipomom, Meitin energian ja Vääksyn Viherkukan kanssa. Oodi Vapaudelle -tukikonsertti Ukrainan hyväksi Asikkalan kirkossa tuotti huikeat 5115,99 €. Tuotot lahjoitettiin lyhentämättöminä Kirkon Ulkomaanavun kautta Ukrainan tukemiseen. Osallistujia 388 hlö



Kulttuuripalvelut laati Päijät-Hämeen paikallismuseoiden työryhmässä rakennuksen huolto- ja toimenpidesuunnitelman. Asikkalan nuorten työpaja otti vesimyllymuseon pienemmät kunnostus- ja huoltotyöt vastuulleen, ja remontoivat keväällä museorakennuksen alakertaa ja toteuttivat muita toimenpiteitä, joita suunniteltiin yhteistyössä Lahden museoiden ja museotutkija *Päivi Revon* kanssa.

Vääksyn vesimylly- ja sähkövoimalaitosmuseon uudistettu näyttely avautui yleisölle 25.6.2024. Alakerrassa oli kokonaan uusi näyttelytila huoneessa, joka oli aiemmin suljettu yleisöltä. Näyttelytiloissa vieraat saattoivat tutustua Vääksyn vesimylly- ja sähkövoimalaitosmuseon esineistöön sekä perusnäyttelyyn. Museossa oli huomioitu myös lapset: leikinurkkaus ja vanhan ajan tyyllisiä vaatteita. Sadan vuoden takaista Vääksynjoen näkymää esittävän kuvaseinän edessä saattoi ottaa kuvan muistoksi.

Museovirasto tuki hanketta, jonka myötä museotutkija Päivi Repo palkattiin ensimmäisen kerran jo vuonna 2021 kartoittamaan ja luetteloimaan Vääksyn vesimylly- ja sähkövoimalaitosmuseon esineistöä sekä uudistamaan perusnäyttelyä. Kolmen kesäkauden aikana kaikki esineet kartoitettiin ja työhuone tyhjennettiin näyttelytilaksi. Noin 300 esinettä luetteloitiin Lahden museoiden ylläpitämään sähköiseen tietokantaan. Esinekuvat taustatietoineen voidaan myöhemmin avata avoimeen Finna-tietokantaan. Museotutkija suunnitteli näyttelyn kuvat, tekstit ja esillepanon sekä laati kuvakirjan myllyn historiasta ja sähköntuotannosta museovieraiden selailtavaksi.

Museo oli avoinna 25.6.–27.7.2024 tiistaista lauantaihin klo 11–14, jolloin siellä oli palkattu opas. Näyttelyyn oli vapaaehtoinen pääsymaksu ja käytössä oli ensimmäistä kertaa mobilepay-maksuvaihtoehto. Pääsymaksuja kertyi kesän aikana yli 475 euroa. 350 kävijää.

Vuodelle 2025 kulttuuripalvelut hakivat yhteistyössä kunnan teknisen toimen kanssa Elyltä avustusta rakennuksen vaatimiin isompiin korjauksiin. Korjaustarpeet tulivat ilmi edellisenä vuonna toteutetussa kuntotarkastuksessa.

Teatterimatka Viitailaan 27.4.2024 Kulttuuribussi vei teatterimatkalle Viitailaan katsomaan Haikeat kuopsujen musiikkiteatteriesitystä "Virta vie satumaahan". Esityksen jälkeen kulttuuribussi kurvasi Lammin puolelle, jossa tehtiin visiitti Tuulimyllybaariin. Asikkalan kulttuuripalvelut tarjosi kyydin teatteriin. 16 hlö

Runonlausuntaa ja haitarimusiikkia -esitys 5.5.2024 Kulttuuribussi vei Viitailaan kuuntelemaan "Runonlausuntaa ja haitarimusiikkia" -esitystä, joka oli ylistyslaulu suomalaiselle runoudelle. Esiintyjinä olivat Johanna Juhola, Matti Ristinen ja Sari Haapamäki. Esitys pidettiin Viitailan seurojentalolla. 14 hlö

Kulttuurikerhon vierailu ITE-taiteilija Heikki Morgan Hämmäläisen kotiin. 3.10.2024 Kulttuurikerho vieraili ITE-taiteilija Heikki Morgan Hämmäläisen kotona. Morganismi on Hämmäläisen luoma kokonaisuus sysmääläisen maatalon luonnonkauniissa kulttuuriympäristössä. Morgan on itseoppinut kuvataiteilija, kirjailija ja omintakeinen ajattelijan sekä opinkäynyt puutarhuri. Vierailun jälkeen nautittiin pullakahvit Sysmän Matkabaarissa. 13 hlö

Matkat toteutettiin Meitin energian bussilla.

MUUT TAPAHTUMAT

Tangokuningatar Heidi Pakarinen ja harmonikkataiteilija Hannu Kella konserttikierroksella 22.3.2024 Tangokuningatar Heidi Pakarinen ja Päijät-Hämeen maakunta-taiteilijana työskentelevä harmonikkataiteilija Hannu Kella tekivät konserttikierroksen Asikkalassa. Ohjelmassa oli tanssi- ja viihdemusiikin klassikoita sekä uudempia sävellyksiä. Konsertit kestivät noin tunnin ja niihin oli vapaa pääsy. Ensimmäinen konsertti pidettiin Kalkkisten Pörskälässä, toinen Palvelukeskus Oltermannissa ja kolmas Kurhilan-Hillilän Nuorisoseurantalolla. Konsertin toi Asikkalaan Päijät-Hämeen liiton alueellinen kuntien kulttuuritoiminnan kokonaisuus, jota rahoittivat opetus- ja kulttuuriministeriö sekä Päijät-Hämeen liitto.



Vääksyn vesimyllyllä ankeriasarkun esittely 24.5.2024 klo 10-12 Vääksyn vesimyllyllä esiteltiin ankeriasarkun toimintaa. Paikalla oli Luken tutkija, jolta saattoi kysellä ankeriasarkusta ja yleisemminkin ankeriastutkimuksesta. Ankeriasarkkuun kerätyt ankeriaat merkittiin Evolla ja kuljetettiin maateitse merelle kohti kutumatkaansa. Tapahtuma tarjosi mahdollisuuden nähdä näitä optimistisia ja urheita vaelluskaloja. 45 hlö

Vääksyn Vintage-markkinat 28.4.2024 Vääksyn Vintage-markkinat järjestettiin vanhan puukoulun piha-alueella ja luokahuoneissa. Tapahtumassa oli mukana liki 30 antiikki- ja vintage-kauppiasta, jotka tarjosivat koruja, vintagevaatteita, kristallia, kotimaista lasia, keramiikkaa, hopeaa, vanhoja lehtiä, harvinaisia kirjoja, tunnelmallisia valaisimia ja huonekaluja eri vuosikymmeniltä. Postikorttikeräilijä J-P Lehtinen arvioi korttien arvoja ja jakoi tietoa postikorttien keräilystä. Tapahtuma järjestettiin yhteistyössä Wanha Kammari, Vanhan Vääksyn kehittämisyhdistys, Asikkalan kunta ja SALI & Kumppanit oy. 1000 hlö

Palago-yhtyeen konsertit 23.11.2024 Palago-yhtye esiintyi Asikkalassa kahdessa kaikille avoimessa konsertissa. Ensimmäinen konsertti pidettiin Nuorisoseurantalo Kurhilassa klo 15 ja toinen Seniorikeskus Olossa klo 17. Palagon muodostivat *Paloma Catalá Parga (huilu)* ja *Iago Castro Pérez (sello)*. Konsertit olivat sanattomia ja sopivat kaikenikäisille ja -kuntoisille. Osallistujat pääsivät osaksi yhteistä kokemusta ja yhdessä tehtyä konserttia laulaen, soittaen ja tanssien. Konsertit olivat osa Päijät-Hämeen liiton kuntien kulttuuritoiminnan kehittämiskokonaisuutta.

Asikkalan kunnan itsenäisyyspäivän juhla 6.12.2024 Asikkalan seurakuntakodissa järjestettiin itsenäisyyspäivän juhla. Kahvitarjoilu alkoi klo 11.30 Vesivehmaan Marttojen järjestämänä. Juhlaohjelma alkoi klo 12.30, ja siihen sisältyivät tervehdyssanat Ilkka Viljaselta, Asikkalanseudun Musiikkiopiston orkesterin esitys *Marko Kempin* johdolla, juhlapuhe *Teemu Sarhemaalta*, Asikkalan reserviläisten ansioituneiden jäsenten huomioiminen, Asikkalan kulttuuriteko 2024 -tunnustuksen luovutus sekä *Urho Hilkun laulut Leena Kannisen, Markku Kiljusen ja Mervi Koskisen* esittäminä. Juhlan jälkeen pidettiin partiolaisten myyjäiset Asikkalan seurakuntakodissa. 120 hlö

Päijät-Hämeen museopäivä

Vuoden 2024 Päijät-Hämeen museopäivä järjestettiin Asikkalassa torstaina 12. syyskuuta. Tämän vuoden museopäivän teemana oli rakennussuojelu. Päivän ohjelmassa oli puheenvuoroja rakennussuojelusta ja korjausrakentamisesta sekä tutustumista Asikkalan muuseokohteisiin.

Aamukahvit tarjottiin Salpauksen Männikössä, jossa Asikkalan kunnan edustajat pitivät tervetuliaissanat. Rakennustutkija *Roosa Ruotsalainen* Lahden museoista kertoi rakennussuojelun nykytilasta, ja Salpauksen entinen opetuspäällikkö *Seppo Leppänen* esitteli Männikön kunnostushanketta. Tutkija *Päivi Repo* esitteli Vesimyllymuseohanketta, ja Asikkalan kotiseutuyhdistyksen puheenjohtaja *Ilkka Murto* kertoi kotiseutumuseon rahoituskeinoista. Lahden museoiden vastuumuseotutkija *Anna-Riikka Vaden* esitteli museon ajankohtaisia asioita. Lounas nautittiin omakustanteisesti Salpauksen Ravintola Kaislassa. Iltapäivällä tutustuttiin Asikkalan kotiseutumuseoon ja viereiseen kansakouluun, minkä jälkeen vierailtiin Vääksyn vesimylly- ja sähkövoimalaitosmuseossa sekä päiväkahveilla Toivon talossa. Päivän päätteeksi halukkaat saattoivat tutustua Päijännetaloon. 45 hlö

PÄHEET MUSEOT -VIIKKO

Päheet museot -viikko järjestettiin 29.6.–7.7.2024 Päijät-Hämeen maakunnan museo- ja kulttuurikohteissa. Viikon teemana oli tänä vuonna eläimet, ja kohteet järjestivät monipuolista ja eläimellistä ohjelmaa kaikenikäisille. Museoviikkoon osallistui yhteensä 32 kohdetta ympäri Päijät-Hämettä, ja se keräsi yhteensä 12 000 kävijää

Danielson-Kalmarin Huvilalla kunnallismuusikko

2.7.2024 klo 13–13.30 Danielson-Kalmarin Huvilalla kuunneltiin Suomirockin klassikoita, joita soitti kesätyönään Asikkalan kunnallismuusikkona toiminut *Patrik Kaila*. 52 hlö

Myllyn taikuritonttu Keskiviikkona 3.7. klo 13–13.30 Vääksyn vesimylly- ja sähkövoimalaitoksella Myllyn taikuritonttu *Tuomo Numari* viihdytti kävijöitä korttitempuilla ja eläinilmapalloilla. Museon uudistettuun näyttelyyn oli vapaaehtoinen pääsymaksu. 45 hlö

Avoimet ovet Meeri Koutaniemen näyttelyyn Keskiviikkona 3.7. ja perjantaina 5.7. klo 11–17 Danielson-Kalmarin huvila tarjosi avoimet ovet Meeri Koutaniemen näyttelyyn. Näyttelyssä vieraat saivat tutustua Koutaniemen dokumentaariseen työhön ja nauttia taiteesta kauniissa ympäristössä.



Mathias Sandberg Trio Torstaina 4.7. klo 17–18 Danielson-Kalmarin huvilan musiikkitarjonnasta vastasi Mathias Sandberg trio. Sandberg kuuluu maamme aktiivisimpiin jazzmuusikoihin, ja hänen trionsa esitys tarjosi kuulijoille nautinnollisen jazz-elämyksen. 320 hlö

Pelipäivä Päijännetalolla Perjantaina 5.7. klo 11–13 Päijännetalolla järjestettiin pelipäivä, jossa oli tarjolla eläinaiheisia pelejä sekä työpaja, jossa suunniteltiin Päijänteen merihirviö -peliä. Työpaja oli osa Asikkala pelilaudalla -näyttelyä. 12 hlö

KULTTUURITAPAAMINEN

21.11.2024 Päijännetalolla järjestettiin kulttuuritapaaminen klo 17 alkaen. Kulttuuritapaamisen tarkoituksena oli kartoittaa, mitä ja millaista kulttuuria Asikkalaan kaivataan, ja mitkä ovat oman kulttuurimme kulmakiviä. Kulttuuri ei nojaa yhden tai kahden aktiivisen harteilla, vaan sitä ylläpitävät monet toimijat, joiden näkymätön panos on mittaamattoman arvokas. Kulttuuritapaamiseen toivottiin osallistuvan alueen taide-, matkailu-, tapahtuma- ja kulttuuritoimijoita sekä kuluttajia.

Keskustelun alustajana toimi taideasiantuntija *Esa Vienamo (Taiteen edistämiskeskus)*. Hänellä on kokemusta taide- ja kulttuuritoiminnan maakunnallisesta edistämisestä, uusien kuntapalvelujen kehittämisestä sekä kulttuurimatkailusta. Vienamo on työskennellyt kulttuurihyvinvoinnin ja erityisryhmien taidetoiminnan asiantuntijana.

Tapaamisessa keskusteltiin kulttuurihyvinvoinnista, kulttuurin elinvoimaisuudesta kunnissa ja kulttuurimatkailusta. Pohdittiin, mitkä ovat kulttuurimme ponnahduslautoja ja mitä ollaan suunnittelemassa Asikkalan kulttuuripaltille. Kulttuuritapaamisia suunniteltiin järjestettäväksi jatkossa vuosittain. 45 hlö

KULTTUURIKERHO

Kulttuurikerho on Asikkalan kulttuuripalveluiden järjestämä yhteisö, joka kutsuu kaikki kulttuurista kiinnostuneet mukaan. Kulttuurikerho tarjoaa kulttuuri- ja taiteilijatapaamisia sekä kulttuuribussimatkoja. Kulttuurikerho on ollut hyvin pidetty, tuoden yhteen ihmisiä eri taustoista ja taitotasosta, ja se on rikastuttanut yhteisön kulttuurielämää merkittävästi. Kulttuurikerhon postituslistalla on 45 hlö.

TAIDELAHJOITUKSET

Tuohimestari Erkki Pekkarisen lahjoitus Tuohimestari Erkki Pekkarinen lahjoitti Asikkalan kunnan taidekoelmiin tuohitaideteoksen. Miltei puolitoista metrin tuohityö esitti pariskuntaa ja lasta. Teos oli toteutettu äärimmäisen tarkasti ja siinä oli hienoja yksityiskohtia, kuten naisen tuohikorvakoru ja rintaliivit. Tuohiperhe jäi asumaan Päijännetalolle.

Jussi Pohjoisen reliefi *Aaro Pajarista* Asikkalan kunnan taideteoskokoelma sai merkittävän lisäyksen, kun kuvataiteilija Jussi Pohjoisen tekemä reliefi Mannerheim-ristin ritarista Aaro Pajarista lahjoitettiin kunnalle. Lahjoituksen teki *Ilkka Pikkola*. Pohjonen toimi urallaan kartanpiirtäjänä ja sotapiirtäjänä, kunnes hänet siirrettiin sotakuva-veistäjän tehtäviin Sotamuseon toimeksiannosta. Hän valmisti eri rintamalohkojen upseerien muotokuvia ja taisteli Aaro Pajarin joukoissa sekä talvi- että jatkosodassa. Pohjonen kaatui Ihantalassa heinäkuussa 1944. Aaro Pajari oli yksi Suomen historian merkittävimmistä sotilasjohtajista, joka sai uransa aikana kaksi kertaa Mannerheim-ristin. Reliefi oli nähtävänä osana näyttelyä ”Kaksinkertainen Mannerheim-ristin ritari nro 12 Aaro Pajari ja Mannerheim-ristin ritari nro 158 Kalervo Loimu – Asikkalassa syntyneet”, joka järjestettiin Tammenlehvätalolla.

Peter Hollidayn valokuvateos Asikkalan taidekokoelmaan saatiin arvokas lisäys, kun skotlantilainen valokuvaaja Peter Holliday lahjoitti teoksen, jossa hän oli taltioinut tuohimestari *Erkki Pekkarisen*. Teos oli ollut esillä Galleria Lapinlahdessa Helsingissä ja oli nyt yleisön nähtävillä Päijännetalossa. Edinburghissa asuva Holliday on palkittu valokuvaaja, jonka teoksissa käsitellään pohjoisen ympäristön, syrjäisten yhteisöjen ja paikkalähtöisten kertomusten teemoja.



UUODEN 2024 KULTTUURITEKOPALKINTO

Asikkalan kunnan vuoden 2024 kulttuuritekopalkinto myönnettiin Toivon talolle ja Hyvän Toivon Säätiölle ennakkoluulottomasta ideasta, joka on kerännyt ihmisiä yhteen monin eri tavoin ja luonut samalla kuntaan lisää kulttuuritoimintaa. Asikkalan hyvinvointilautakunta palkitsee vuosittain Asikkalan kulttuuritekopalkinnolla paikkakunnalla ansioituneen työryhmän, yhteisön tai yksittäisen henkilön, joka on tehnyt merkittävän kulttuuriteon. Tänä vuonna kaikilla kuntalaisilla sekä paikkakuntalaisilla yhdistyksillä oli mahdollisuus ehdottaa kulttuuritekopalkinnon saajaa.

Asikkalan kunta myönsi kulttuuritekopalkinnon Toivon talolle. Hyvän Toivon Säätiö osti tammikuussa 2024 vanhan kansakoulun, ja samalla alkoi monille kuntalaisille merkityksellisen rakennuksen uusi elämä. Toivon talossa järjestettiin ensimmäisen vuoden aikana monenlaisia työpajoja ja kulttuuritapahtumia kaikenikäisille. Tiloissa oli esillä taidetta ja käsitöitä, ja paikalliset yrittäjät saivat siellä tuotteitaan esille. Toivon talo osoittautui jo ensimmäisen toimintakautensa aikana tärkeäksi kohtaamispaikaksi kuntalaisille.

TAIDETEOSHANKINTA

Danielson-Kalmarin huvilan kesänäyttelyn myötä Asikkalan kulttuuripalvelut kerryttivät kunnan taidekokoelmaa hankkimalla *Meeri Koutaniemen* teoksen Ms. Wakabayashi tanssii laguunissa Sadon saarella Japanissa (2017). Teos on kuvattu muusikko *Sami Yaffan* luotsaaman Sound Tracker ohjelman kuvauksissa. Sami Yaffa - Sound Tracker on katsottavissa Yle areenasta.

MUUTA

Asikkalan puiset rattaat podcast *Reko Tupala* toteutti Asikkalan kunnan kulttuuripalveluille Asikkalan puiset rattaat -podcastin. Podcast toteutettiin Kauhajoen (evankelinen) opiston, radiotoimittaja linjan kahdeksan viikkoisen työharjoittelun puitteissa. Podcast-sarjassa kuultiin kirjoituksia Asikkalan historiasta, eri henkilöistä ja tapahtumista vuosien takaa.

Asikkalalainen *Lauri Muranen* oli koonnut tarinat jo vuosia aiemmin, ja nyt osa näistä tarinoista oli kuultavissa podcast-sarjana. Sarja tarjosi mielenkiintoista kuultavaa Asikkalan eri vaiheista, mukaan lukien skandaali-uutisia kaukaa historiasta sekä laivailun historiaa Päijänteellä. Asikkalan puiset rattaat -sarja oli kuunneltavissa SoundCloudissa.

SAADUT AVUSTUKSET

Valtionavustus Museovirasto Avustusasia/hakemus An-nuli Viherjuuri - Lempeitä ajatuksia. Avustukset kuvataiteilijoiden näyttelypalkkioihin kevät 2024, 850€

Elyn avustus rakennusperinnön hoitoon: kulttuuripalveluiden tekemän maksatushakemuksen mukaan myönnetty Asikkalan kunnalle vuoden lopussa 568,50 €, joka on puolet edellisenä vuonna toteutetun vesimyllyrakennuksen kuntotarkastuksen kustannuksista (1137 €).

JAETUT AVUSTUKSET

Tapahtumaraha 2024, jaettu yhteensä 15 000 €

Asikkalan raikas ry
Asikkalan Moottorikerho ry.
Asikkalan Taiteilijaseura ry
Asikkalan 4H- yhdistys ry
Vanhan Vääksyn kehittämissyhdystys ry
Urajärven kartanon ystävät
Asikkalan kulttuuriyhdistys ry
Lions club Asikkala ry
Asikkalan vapaa-ajan asukkaat ry
Lions Club Asikkala/Päijänne
Urajärven kyläyhdistys
Urajärven nuorisoseura ry

Kulttuuriavustus 2024, jaettu 12 000 €

Asikkala-opaat ry
Asikkalan taiteilijaseura ry
Cantus Aguae ry
Haikeet Kopsut ry
Urajärven kartanonystävät
Vääksyn lauluveikot
Asikkalan kotiseutuyhdistys ry
Vanhan Vääksyn kehittämissyhdystys ry
Vääksyn kansantanssijat
Olohuonekeikat/Milja Kungas

