

Asikkalan kulttuuritekopalkinto 2025

HYVOLTK 29.10.2025

498/12.03.01/2025

Asikkalan hyvinvointilautakunta palkitsee vuosittain Asikkalan kulttuuritekopalkinnolla paikkakunnalla ansioituneen työryhmän, yhteisön tai yksittäisen henkilön, joka on tehnyt merkittävän kulttuuriteon.

Kaikilla kuntalaisilla sekä paikkakuntalaisilla yhdistyksillä oli mahdollisuus ehdottaa kulttuuritekopalkinnon saajaa. Ehdotuksia perusteluineen sai esittää sähköpostitse 15.10.2025 saakka. Mahdollisuudesta tiedotettiin Päijät-Häme-lehdessä ja Asikkalan kunnan somekanavilla.

Asikkalan kunnan kulttuuritekopalkinnon saajaksi tuli ehdotuksia kunnan kirjaamoon 9 kappaletta. Kahdessa (2) viestissä ehdotettiin palkinnon saajaksi Sarita Saloheimoa, muut ehdokkaat saivat kukin yhden äänen.

Ehdotuksia tiivistettyine perusteluineen (siinä järjestyksessä, jossa ehdotukset ovat tulleet):

1. **Sarita Saloheimo** (Toivon talo sai palkinnon vuonna 2024): *On järjestänyt tapahtumia ja ennen kaikkea kannustaa ja mainostaa sosiaalisessa mediassa myös muita Asikkalan toimijoita ja tuottajia. Hän levittää positiivista energiaa koko yhteisöön. Hän on pystynyt herättämään Vääksyn vanhan kansakoulun henkiin ja siirtänyt vanhan, hienon talon seuraavaan tehtävään. Kesän aikana sekä mökkiläiset, paikalliset asukkaat kuten myös läpi kulkevat ovat löytäneet hienon paikan, joka pitää ehdottomasti säilyttää ja kehittää koko kunnan käyttöön.*
2. **Risto Nurminen**: *Pro Patria muistomerkin -uudelleensijoituksesta Asikkalan Iso-Äiniöllä. Nyt muistomerkki sijaitsee ansaitsemallaan paikalla Tuukkalantien ja Ikosojantien risteyksessä Hentilän tontilla. Tontilla aikaisemmin sijainnut (1837 rakennettu) perinteinen hämäläistalo on siirretty Hollolan museoalueelle. Iso-Äiniöllä talosta jäljellä on kivikellari, joka nyt kunnostettu osaksi paikallista nähtävyyttä ja virkistysaluetta. Aikanaan sodassa kaatuneiden muistolaatat ovat sijainneet Äinää-Vähimaan koulun seinällä, josta Nurminen ne pelastanut koulun lakkauttamisen yhteydessä. Muistolaatat sijoitettiin Salpalinjalta Nurmisen toimesta kuljetuttamiin kiviin Kokkolan pellon kulmaan. Nyt kesän -25 aikana Nurmisen johdolla talkoolaiset siirtäneet muistomerkin ansaitsemalleen paikalle 24-tien varrelle yhä useamman nähtäväksi. Alueesta on tehty istutuksineen/kivetyksineen kaunis historiallinen kohde kylälle. Nurminen on käyttänyt tämän kulttuurikohteen luomiseksi paljon omaa aikaa, vaivaa ja varojaan.*
3. **Asikkalan nuorisoseura ry**: *On tehnyt merkittävää kulttuurityötä tuomalla kansainvälisesti arvostetun Hollo ja Martta -kansantanssifestivaalin esityksiä Asikkalaan. Vuonna 2024 seura mahdollisti ukrainalaisen Radist-kansantanssiryhmän esiintymisen Vääksyn yhteiskoululla, tarjoten samalla koululaisille mahdollisuuden tutustua ukrainalaiseen kulttuuriin ja kansantanssiin maksutta. Vuonna 2025 seura jatkaa tätä arvokasta työtä järjestämällä latvialaisen Zelta Virpulis -ryhmän esiintymisen Vesivehmaan nuorisoseurantalolla – jälleen tarjoten koululaisille ilmaisen kulttuurielämyksen. Tämä työ edistää monikulttuurisuutta, kansainvälistä vuorovaikutusta ja kulttuuriperinnön arvostusta Asikkalassa. Samalla se*

tuo elinvoimaa paikallisiin kylätaloihin ja tarjoaa asukkaille korkeatasoisia kulttuurielämyksiä, jotka muuten jäisivät monelta kokematta.

- 4. Hyvin soi -festivaali:** *On jo muutaman vuoden ajan luonut musiikkia ja hyvinvointia Asikkalaan erilaisin tapahtumin, tuottajana Asikkalan kulttuuriyhdistys, pk. Mari Karjalainen. Viime kesänä Hyvin soi -festivaalin puitteissa järjestetty harmonikkataiteilija Kimmo Pohjosen konsertti niemenkärjessä Majakkapaviljonkia vastapäätä oli ainutlaatuinen elämys, joka yhdisti muun muassa luonnon, musiikin ja ihmisten kohtaamiset sekä viritti aistit ihan uusille taajuuksille. Edellisenä vuonna paikalla musisoivat Aili Ikonen ja Antti Kujanpää. Vuonna 2023 Viitasen Pia esiintyi Linkosaassa. Hyvin soi on järjestänyt vuosien varrella myös muita monipuolisia musiikki- ja hyvinvointitapahtumakokonaisuuksia.*
- 5. Asikkalan kamarikuoro Cantus Aquae:** *Ttäytti tänä syksynä 20 vuotta ja järjesti Vääksyn yhteiskoulussa juhlakonsertin, jonne oli vapaa pääsy. Kuoro on mahdollistanut vuosien varrella hyvinvointia tuovan ja luovan harrastuksen lukuisille laulajille. Säännöllisillä esiintymisillä kuoro antaa paljon myös yleisölle ja on juurruttanut paikkansa asikkalalaisessa kulttuurielämässä tehden tunnetuksi kuoromusiikkia monipuolisella ohjelmistollaan klassisista ikivihreisiin, kansanlauluihin, viihdemusiikkiin ja vaativiin kuoroteoksiin. Kuoro on tehnyt Asikkalaa tunnetuksi esiintymällä myös laajemmin, esimerkiksi Päijät-Hämeessä ja ulkomailla asti, muun muassa Virossa, Saksassa ja Italiassa, sekä itseksensä että Sysmän kamarikuoron kanssa Päijännekuorona. Kuoro on perustettu syyskuussa 2005. Kuoron perusti virolaislähtöinen musiikinopettaja ja kuoronjohtaja Karin Rööp. Kuoro on toiminut alusta asti kansalaisopiston, nykyisen Wellamo-opiston alla. Kuoroa ovat johtaneet myös Klaus Hildén, Lea Luts ja nykyisin Jaak Luts. Nimi Cantus Aquae on latinaa ja tarkoittaa veden laulua. Nimellä kuoro on halunnut kunnioittaa kotiseutunsa kaunista luontoa. Omien konserttiansa ohella kuoro on avustanut välillä esimerkiksi jumalanpalveluksissa ja itsenäisyyspäiväjuhlissa, käynyt laulamassa palvelutaloissa ja järjestänyt yhteislaulutilaisuuksia.*
- 6. Asikkalan taiteilijaseura ry:** *Kesän 2025 Taidesuunnistus on ollut poikkeuksellisen onnistunut kulttuuriteko Asikkalassa. Tapahtuma toi yhteen taiteen, paikalliset yritykset ja yleisön uudella tavalla: taideteoksia oli esillä eri puolilla Vääksyä, ja ihmiset liikkuiivat reiteillä tutustuen paikkoihin, joihin he eivät ehkä aiemmin olleet kiinnittäneet huomiota. Palaute oli ollut erittäin myönteistä – moni kävijä kertoi katsovansa Vääksyä nyt “uusin silmin”, ja myös yrityksiltä on seura saanut runsaasti kiitosta yhteistyöstä. Taidesuunnistusta on toivottu järjestettäväksi myös ensi kesänä, mikä kertoo tapahtuman merkityksestä ja vetovoimasta. Taidesuunnistus on vain yksi esimerkki Asikkalan Taiteilijaseuran aktiivisesta ja luovasta toiminnasta. Yhdistys on toiminut jo yli 50 vuotta, ja sen työ on vakiintunut tärkeäksi osaksi kunnan kulttuurielämää. Vapaaehtoisvoimin ylläpidettävä Taidevintti on seuran sydän – siellä järjestetään vuosittain kesä- ja talvinäyttelyt, joihin on vapaa pääsy. Näyttelyissä käy vieraita eri puolilta Suomea ja ulkomailta, ja kävijämäärät ovat kasvaneet tasaisesti. Taidevinttiä on myös kunnostettu viihtyisäksi. Seura on viime vuosina laajentanut toimintaansa Taidevintin ulkopuolelle ja vastannut hienosti yleisön lisääntyneeseen kiinnostukseen Wanhaa Vääksyä kohtaan. Myös Norrlinin puiston Taidepolku sai paljon kiitosta edellisenä kesänä. Taiteilijaseura yhdistää taiteen, paikallisuuden ja yhteisöllisyyden tavalla, joka elävöittää koko kuntaa.*
- 7. Aurinkovuoren koulun opettajat ja oppilaat:** *Heidän järjestämänsä taideilta on taidekasvatusta parhaimmillaan. Upea koulurakennus, jossa*

kaikki neliöt hienosti osattu hyödyntää oppilaiden taideteoksilla. Yhteistyö on voimaa taiteenkin tekemisessä. Tämä tapahtuma ansaitsee arvostusta sekä laajempaa huomiota, etenkin opettajat ja oppilaat, ehkä muukin henkilökunta ja yhdysvanhemmat, ovat tehneet valtavasti työtä taideillan toteuttamiseksi.

- 8. Haikkeet Kopsut:** *Asikkalalainen musiikkiteatteriryhmä, jossa tehdään teatteria suurella sydämellä ja isolla innolla! Vuonna 1999 perustettu musiikkiteatteri tuo edelleen keväisin aina iloa, valoa ja teatterielämyksiä suurille yleisömäärille Asikkalassa ja muuallakin Päijät-Hämeen alueella.*

Hyvinvointilautakunta tekee päätöksen palkinnon saajasta ehdotusten perusteella. Lautakunta luovuttaa palkinnon Asikkalan kunnan itsenäisyysjuhlassa.

Valmistelija	Kirjasto- ja kulttuurijohtaja Tanja Kairimo puh. 044 778 0661, sähköposti: tanja.kairimo@asikkala.fi
Esittelijä	Hyvinvointijohtaja Kettunen Matti
Päätösehdotus	Lautakunta päättää kulttuuritekopalkinnon saajan.
Päätös	