

TOIMINTAKERTOMUS

ASIKKALAN KULTTUURIPALVELUT

ASIKKALAN KULTTUURIPALVELUIDEN TAPAHTUMIA JA TOIMINTAA VUONNA 2025

TOIMINNAN KUVAUS

Asikkalan kunnan kulttuuripalvelut vastaavat monipuolisen kulttuuritarjonnan tuottamisesta ja kehittämisestä. Toiminta vahvistaa kulttuurin asemaa osana kunnan elinvoimaa, tarjota laadukkaita kulttuurielämyksiä asukkaille ja matkailijoille sekä edistää paikallista taide- ja kulttuuriperintöä. Vuonna 2025 kulttuuripalvelut järjestivät lukuisia näyttelyitä, tapahtumia ja konsertteja, jotka toivat esiin niin paikallisia tekijöitä kuin kansainvälisesti tunnettuja nimiä. Keskeisiä saavutuksia olivat muun muassa Ivana Helsinki / Paola Suhosen kesänäyttely Danielson-Kalmarin huvilalla, laaja näyttelyohjelma Päijännetalossa sekä Jokilavan avajaiset.

Kulttuuripalvelut vastasivat kokonaisuuden koordinoimisesta ja kuratoivat erityisesti Sahtia, sahtia -näyttelyn, joka vahvisti sahtin asemaa osana päijät-hämäläistä kulttuuriperintöä. Näyttelyt ja tapahtumat vaativat huolellista organisointia, markkinointia ja tiedottamista, jotta ne tavoittivat laajan yleisön ja onnistuivat laadukkaasti. Toiminnasta vastasi Asikkalan kunnan kulttuurituottaja, joka huolehti mm. näyttelyiden ja tapahtumien suunnittelusta ja toteutuksesta yhteistyössä paikallisten ja alueellisten toimijoiden kanssa.

Asikkalan kulttuuripalveluiden keskeisinä tavoitteina on edistää taide- ja kulttuuritoimintaa osana kuntalaisten hyvinvointia ja paikallista ja alueellista elinvoimaa sekä tukea ja kehittää toiminnassaan paikallista identiteettiä. Kulttuuritoiminta lisää osallisuutta ja yhteisöllisyyttä. Eri-laiset maksuttomat tapahtumat edistävät yhdenvertaista saatavuutta.

Asikkalan kulttuuripalveluissa on 1,2 vakituista työntekijää: kulttuurituottaja (100%) ja kirjasto- ja kulttuurijohtaja (20%). Lisäksi vuonna 2025 oli määräaikaiset työntekijät pakopelihojaana ja näyttelyvalvojana, opiskelija-harjoittelija näyttelyvalvojana ja työkokeilija digitoimassa aineistoja kulttuuripalveluiden arkistoihin. Kulttuuripalvelut työllisti kesällä myös 3 nuorta kesätyöntekijää.



DANIELSON-KALMARIN HUVILA

DANIELSON-KALMARIN HUVILA

Danielson-Kalmarin huvila, Kalmarintie 8, Vääksy
Ivana Helsinki / Paola Suhonen kesänäyttely Vääksyssä
27.6-9.8.2025

Näyttely esitteli Ivana Helsingin uniikkeja taidevaatteita, jotka olivat nähty Pariisin ja New Yorkin muotiviikoilla, sekä keskikoon filmillä kuvattuja muotivalokuvia ja uuden 50X-malliston numeroituja keräilyleninkejä. Mukana oli myös Paola Suhosen muotielokuvia, wetplate-tekniikalla kuvattuja taidekuvia ja fotogravyyritekniikalla vedostettuja valokuvia. Näyttely tarjosi läpileikkauksen Suhosen tuotannosta lähes 30 vuoden ajalta, sisältäen Ivana Helsinki Recordsin musiikkia ja painokankaita.

Kävijät 4922 hlö

Ivana Helsinki/ Paola Suhonen kesänäyttelyn avajaiset. To 26.6.2025 klo 18 Paola Suhonen esitteli näyttelyä ja avasi teoksien taustoja. Avajaisissa esiintyi *New Silver Girlin Olli Happonen*.

Näyttelyyn liittyi Ivana Helsingin muotinäytös Design Piknik -tapahtumassa 28.6. Jokilavalla sekä pop up -kaupat Toivon talolla ja Danielson-Kalmarin huvilalla.

Paola Suhosen uusin elokuva Keskiyön Auringosta Ikuisuuteen sai ensi-iltansa toukokuussa 2025 ja esitettiin Asikkalassa Toivon talolla 20.9.2025.

DANIELSON-KALMARIN HUVILA TAPAHTUMAT

Ünöke Barath – Kesätaiteilijan pianokonsertit

Danielson-Kalmarin huvila, Kalmarintie 8, Vääksy
Heinäkuun keskiviikkoina: 2.7., 16.7., 23.7. ja 30.7. klo 15
(kesto n. 30 min)

Asikkalan vuoden 2025 kesätaiteilija Ünöke Barath hurmasi yleisön taiturimaisilla pianokonserteilla Ivana Helsinki / Paola Suhosen kesänäyttelyn yhteydessä. Konsertit sisältyivät näyttelyn pääsylippuun ja tarjosivat ainutlaatuisen yhdistelmän musiikkia ja muotoilua historiallisessa huvilamiljöössä. Osallistujat yhteensä 120 hlö

Taiteilijatapaaminen Paola Suhosen kanssa
9.8.2025 klo 11, Danielson-Kalmarin huvila, Vääksy
Ivana Helsingin kesänäyttelyn päätöspäivänä Paola Suhonen kertoi ikonisten mekkojen tarinoita eri vuosikymmeniltä ja avasi näyttelyn taustoja omasta näkökulmastaan. Osallistujat 57 hlö

PÄIJÄNNETALO NÄYTTELYT

PÄIJÄNNETALO PINTA GALLERIA 3. krs

Morganismi. Nyt.

1.2.–1.4.2025 | Avajaiset la 1.2. klo 14–16

Sysmäläinen ITE-taiteilija Heikki ”Morgan” Hämäläinen esitteli omaperäisen ja monipuolisen tuotantonsa: maalauksia, veistoksia, sarjakuvia, kirjallisuutta, fontteja, soittimia ja performansseja. Morganin taide tunnetaan rönseyilevyydestä ja rohkeista yhdistelmistä eri taidemuotojen välillä. Näyttely jatkoi Morganismin perinnettä, joka Sysmässä on laajentunut veistospoluksi ja erikoisiksi tiloiksi, kuten tiedekodaksi ja kauhukammioiksi.

Morganismi. Nyt. – Avajaiset ja kirppusirkus

1.2.2025 klo 14–16, Päijännetalo, Vääksy

Näyttelyn avajaisissa esiintyi Circus Minimus Pulex – kirppusirkus – tuoden humoristista ja nostalgista tunnelmaa. Tilaisuus oli avoin kaikille, ja näyttelyyn oli vapaa pääsy. Avajaisissa 60 hlö

Kirppusirkus vappuna

30.4.2025 klo 14, Päijännetalo, Pinta-galleria

Vappuaattona Circus Minimus Pulex hurmasi yleisön taitavilla ja humoristisilla numeroilla, kuten nuorallakävelijällä ja ”elävällä tykinkuulalla”. Esitys oli osa Heikki ”Morgan” Hämäläisen Morganismi. Nyt. -näyttelyä, joka yhdisti taiteen ja performanssin ainutlaatuisella tavalla. Osallistujat 12 hlö

Madonreikiä ja Valofoneja – Jimi Tenorin näyttely

30.5.–16.8.2025 | Avajaiset 28.5. klo 17–23

Näyttely esitteli Jimi Tenorin omaperäistä taidetta ja musiikkiin liittyviä teoksia. Kohokohtia olivat omatekoiset soittimet, kuten pölynimuripasuna Vera, optisella äänellä toimiva valofoni ja sähkömekaaninen rumpukone Sirkka. Mukana oli myös valokuvateoksia, mm. Autobahn-sarja ja Madonreikiä-sarja, joissa yhdistyivät luonto ja kokeelliset menetelmät.

Avajaisissa Jimi Tenor soitti huiliu ja elektronistamusiikkia, ja illan tunnelmaa täydensi dj Toimi Tytti vinylilevysoitolla. Avajaisissa kävijät 60 hlö



SAHTIA, SAHTIA perinteisen sahdin historia ja kulttuuriperintö

SAHTIA, SAHTIA -näyttely Päijännetalon Pinta galleria 27.9.2025 - 8.8.2026. Se esittelee sahdin pitkää historiaa ja valmistusperinteitä, jotka ovat siirtyneet sukupolvelta toiselle. Sahti on muinaisolut ja olennainen osa Päijät-Hä-mäläistä kulttuuriperintöä. Esineet, valokuvat ja tarinat tuovat esiin sahdin merkityksen yhteisöllisyydessä ja paikallisessa elämässä.

Avajaiset järjestettiin 27.9.2025, ja ne olivat monipuolinen kulttuuritapahtuma, jossa nähtiin Sahti Lahden sahdiintekonäytös, kuultiin *Mika Laitisen* luento sahdistä ja paneelikeskustelu alan tekijöiden kanssa. Ohjelmassa oli myös juomalauluja *Stefan Andersénin* esittämänä, sahti-tasting Kanavan Panimolla sekä *Teemu Nikin* komediaelokuvan 100 litraa sahtia näytös Toivon talolla. Päivän aikana esiteltiin Sahtilahti ry:n ja Kalkkisten kyläyhdistyksen toimintaa, ja Deep Art Spacessa järjestettiin tapaaminen Punaniska-sarjakuvataiteilijoiden kanssa. Avajaisissa kävijät 500 hlö

Näyttelyä tukevat mm. Brewing Nordic, Lammin Sahti, Lahden museot, Suomen Sahtiseura, Viking Malt, Harvia, Miso oy sekä useat paikalliset kulttuuritoimijat.

DEEP ART SPACE 1. krs

And Other Places – valokuvanäyttely

1.2.–1.4.2025 | Avajaiset la 1.2. klo 14–16

Valokuvaaja *Jukka Tilus* tutki sattuman ja kokeilun kautta löytyviä arkisia ja outoja paikkoja. Näyttely vei kävijän välitiloihin ja saumakohtiin – jättömaille, parkkihalleihin, takahuoneisiin ja käytäville – pysäyttäen hetkiä, joissa todellisuus rakoilee ja ”muut paikat” tulevat esiin.

Rautakautinen Asikkala – selviytymispeli

Kesällä 2025 Päijännetalossa jatkui suosittu Rautakautinen Asikkala-selviytymispeli, joka oli pelattavissa 10.6.–9.8. tiistaista lauantaihin klo 11–18. Peli tarjosi osallistujille mahdollisuuden testata, kuinka oma kylä selviää läpi rautakauden vuodenvaihteen. Pelin käsikirjoituksen laati kirjaston mediaohjaaja yhteistyössä nuorisopalveluiden kanssa, ja Asikkalan nuorten työpaja toteutti tehtävät ja lavasteet. Peliä kävi pelaamassa 27 ryhmää

Punaniska palaa – sarjakuvanäyttely

4.9.–19.12.2025 | Avajaiset 4.9. klo 18–20

Näyttely toi kävijät nostalgiselle matkalle 1990-luvun Punaniska-sarjakuvan maailmaan. Avajaisissa julkaistiin uusi albumi Punaniska palaa, ja paikalla olivat tekijät *Harri ”Wallu” Vaalio* ja *Rauli ”Rallu” Nordberg*. Näyttely esitteli sarjakuvan historiaa Helsingin Sanomien sivuilta ja albumeista sekä sen merkitystä suomalaisessa sarjakuvakulttuurissa.

Punaniska palaa – sarjakuvanäyttelyn avajaiset

4.9.2025 klo 18–20

Avajaisissa julkaistiin uusi albumi Punaniska palaa. Paikalla olivat sarjakuvataiteilijat *Harri ”Wallu” Vaalio* ja *Rauli ”Rallu” Nordberg* kertomassa sarjakuvan tarinaa. Musiikista vastasi *Marko Haavisto*, joka toi tilaisuuteen villin lännen sävyistä roots-musiikkia. Avajaisissa kävijät 70 hlö

PÄIJÄNNETALON TUNNELISALI

Iloiset kuvitukset – Ossi Pirkosen teosten esittely

3.3.–24.5.2025

Asikkalasta lähtöisin oleva kuvittaja Ossi Pirkonen toi Päijännetalolle värikkäitä ja suuripäisiä hahmoja sisältäviä kuvituksiaan. Pirkosen töitä on nähty mainoksissa, kirjoissa, peleissä ja animaatioissa ympäri Suomen. Näyttely tarjosi kävijöille mahdollisuuden tutustua hänen omaperäiseen tyyliinsä ja hankkia teoksia heti mukaan – ripaus iloa ja taidetta kotiin.

Abramis brama – taideteos

Piia Islanderin teos loi vedenalaista tunnelmaa ja kuvasti taiteilijan huolta vesistöjen ja ympäristön tilasta. Visuaalinen ilme korostaa luonnon herkkyyttä ja vedenalaisen maailman kauneutta, herättäen keskustelua ympäristön hyvinvoinnista ja tarjoten esteettisen elämyksen kävijöille. Pysyvätaideteos.



Osta alkuperäinen Agni Kuokkasen akvarelli ja tue Vanhan Vääksyn kulttuuria

24.5.-28.6.2025 Vääksyn Kevätkauden avajaiset
Näyttelyssä esillä oli *Agni Kuokkasen* herkkiä akvarelleja, jotka vangitsivat Vanhan Vääksyn viehättävän miljöön ja historialliset rakennukset. Teokset olivat myynnissä, ja tuotot ohjattiin Vanhan Vääksyn kehittämisyhdistyksen (VVK) toimintaan kulttuuriympäristön vaalimiseksi ja tapahtumien järjestämiseksi.

Peruna – tuo mystinen möllykkä maanpuolesta

28.6.-18.10.2025 | Päheet museot -viikko
Sarjakuvataiteilija *Johanna "Jupu" Kallio* esitteli humoristisen ja omaperäisen katsauksen perunan merkitykseen kulttuurissa ja arjessa värikkäiden piirrosten kautta. Teokset vangitsivat perunan mystiikan ja arkiset ilot, tuoden esiin taiteilijan leikkisän ja lämminhenkisen tyylin.

Whispering Waters – Piia Islanderin valokuvanäyttely

18.10.2025-
Näyttelysarja Whispering Waters tutki veden hiljaista voimaa ja sen kykyä kantaa valoa, varjoja ja tunteita. Piia Islanderin teokset loivat meditatiivisen tunnelman, jossa vesi näyttäytyi sekä fyysisenä että emotionaalisena elementtinä. Näyttely tarjosi esteettisen ja pohdiskelevan kokemuksen luonnon ja ihmisen välisestä yhteydestä, vahvistaen Päijännetalon asemaa kulttuurin ja taiteen kohtaamispaikkana.

ASIKKALA PELILAUDALLA 2 KRS.

Ysäripelit

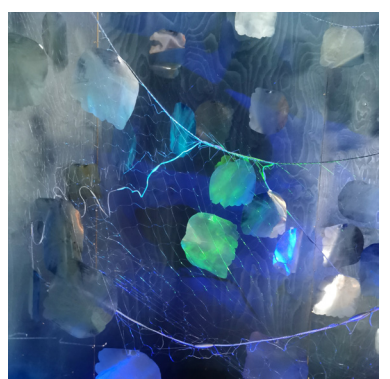
Kevät 2025

Näyttely oli esillä Päijännetalon toisessa kerroksessa Vääksyssä ja vei kävijät aikamatkalle 1980- ja 1990-lukujen pelimaailmaan. Esillä oli paikallisten keräilijöiden kokoelmia sekä 4H:n Kiertolasta lainattuja pelejä ja laitteita. Näyttelyssä nähtiin klassikoita kuten Pekingin mysteerit, Rosvo ja poliisi, Pupu Tupuna ja humoristinen The Mad Magazine Game. Bisneshenkisille pelaajille oli tarjolla legendaarinen Hotelli-peli ja Norma Laser -valopistooliseti. Strategiapelien ystäville oli Warhammer 40,000, ja käsikonsolipelien puolella nähtiin mm. Deep River, retrohenkinen Brickboy sekä vanhoja NES-pelejä. Näyttelyssä oli myös pelattavana perinteisiä pelejä, kuten Ankerias ja Tikapuut, sekä muita paikallisia pelejä.

Urheilupelinäyttely

Syky 2025

Näyttely esittelee urheilupelien kehitystä eri aikakausilta, mukana sekä lautapelejä että videopelejä 1970-luvulta nykypäivään. Kävijät voivat tutustua klassikoihin ja harvinaisuuksiin, kuten neuvostoliittolaisiin urheilupeleihin 1970-luvulta ja legendaarisii Nintendo-peleihin 1980-luvulta. Jokaisesta pelistä on laadittu informatiivinen teksti, joka kertoo pelin historiasta ja taustasta. Näyttely on toteutettu yhteistyössä Vääksyn yhteiskoulun TET-jakson aikana, ja sommittelusta sekä tekstien laatimisesta vastaa *Julius Halttu*.



TAPAHTUMAT PÄIJÄNNETALO

Metsänväki – valokuvanäyttelyn päätöspäivä ja taiteilija-tapaaminen

Lauantaina 18.1.2025 Päijännetalossa Vääksyssä järjestettiin näyttelyn viimeinen päivä, jolloin valokuvaaja *Christina Thodén* oli paikalla tapaamassa kävijöitä. Tilaisuus tarjosi mahdollisuuden keskustella taiteilijan kanssa ja tehdä taideostoksia. Thodén myi ennätysmäärän tauluja näyttelystä. Osallistujat 20 hlö.

Ystävänäpäivän vinyli-ilta – Lauluja rakkaudesta tai sen puutteesta

14.2.2025 klo 17.30–20.00 Päijännetalon Tunnelisalissa Vääksyssä kuultiin valikoima lauluja rakkaudesta ja sen puutteesta – teemoina petos, hylkäys, mustasukkaisuus, kosto, intohimo ja hurmio. Levyjen soittajana toimi musiikin asiantuntija ”Professori” Ramberg, joka on aiemmin vetänyt suosittuja iltoja kuten Kielletyt levyt ja Coveria ei jätetä. Osallistujat 45 hlö

Beatles lopusta alkuun – Beatlesin koko elinkaari vinyliltä

25.6.2025 Kanavan Panimon terassilla kuultiin Beatlesin ura vinylilevyiltä käänteisessä järjestyksessä – viimeisestä äänitteestä ensimmäiseen – parinkymmenen näytteen kautta. Musiikin asiantuntija ”Professori” Ramberg soitti singlejä ja LP-levyjä ja kertoi taustatarinoita jokaisesta kappaleesta.

Tapahtuma liittyi Beatles-päivään, jota fanit viettävät 25. kesäkuuta muistoksi Our World -satelliittilähetyksestä vuonna 1967, jolloin Beatles esitti kappaleen All You Need Is Love maailmanlaajuisessa lähetyksessä. Tilaisuus oli avoin kaikille ja loi nostalgisen tunnelman Beatlesin musiikin ja historian parissa. Osallistujat 50 hlö

Purkkaa ja jytää, Lahen hohto -kokonaisuuden osatapah-tuma

Asikkalassa virittäydettiin purkan ja jytän tunnelmiin, kun Lahen hohto levittyäytyi myös Päijännetalolle osana Lahden 120-vuotisjuhlaa. Lahen hohto on valon ja taiteen juhla, joka tuo maksuttomasti nähtäville visuaalisia ja interaktiivisia taide- ja valoteoksia sekä esityksiä. Tänä vuonna juhlistettiin erityisesti Lahden 120-vuotista historiaa, ja juhlan hohto ulottui myös Asikkalaan. Perjantaina 31. lokakuuta klo 17–19 Päijännetalon Tunnelisalissa koettiin Purkkaa ja jytää – musiikillinen aikamatka 1960- ja 1970-lukujen svengaaviin soundeihin. Illan aikana siirryttiin Beatlesin aikakaudelta Dymo-etiketillä varustettuun 70-lukuun. Levyjä soitti ”Professori” Ramberg. 40 hlö.

Lahden museoiden Muistamot

Muistamon keskusteluillat kytkeytyivät niin sahdin valmistukseen, kilpaluihin ja makumieltymyksiin kuin nauttimisen tapakulttuuriin. Keskusteluillat järjestettiin Asikkalan Vääksyssä Päijännetalolla yhteistyössä Asikkalan kulttuuripalveluiden ja Sahtia, Sahtia näyttelyn kanssa.

Iltojen teemat olivat:

8.10. Kuurna esiin: Sahdin valmistus ennen ja nyt

5.11. Suunmukaista: Makuasiat ja kilpailut

3.12. Haarikka huulille: Sahdin nauttiminen ja tapakulttuuri.

Osallistujia 66 hlö

Viime hetken joululahjatyöpaja.

Maanantaina 22.12 klo 11–14. Osallistujia 18 hlö

Päijännetalon kävijämäärä 57 660 vuosi.



Kaksinkertainen Mannerheim-ristin ritari nro 12 Aaro Pajari ja ritari nro 158 Kalervo Loimu – Asikkalassa syntyneet

Näyttely oli avoinna Tammenlehvätalossa Vääksyssä kevään ja kesän aikana 5.4.–23.8.2025 useina viikonloppuina klo 11–14. Se esitteli kahden Mannerheim-ristin ritarin, *Aaro Pajarin ja Kalervo Loimun*, sotatiet ja saavutukset. Näyttelyn kokosi sotahistorian asiantuntija Tuomo Juntunen Pajarin Poikien Perinneyhdistyksestä, ja mukana oli myös Tampereen Suojeluskunta- ja Lottamuseon materiaalia. Näyttely tarjosi kävijöille arvokasta tietoa Suomen sotahistoriasta ja paikallisista sankareista, ja siihen oli vapaaehtoinen pääsymaksu. Kävijät 230 hlö

Näyttelyn päätöstilaisuus – Asikkalassa syntyneet Mannerheim-ristin ritarit

Päätöstilaisuus järjestettiin 18.10.2025 Tammenlehvätalossa. Tilaisuudessa kenraalimajuri evp Kalervo Sipi kertoi Pajarin ja Loimun yhteisestä taustasta ja sotilaallisesta yhteistyöstä talvisodasta jatkosotaan. Ekonomi Tuomo Juntunen avasi Pajarin vaiherikasta vuotta 1943, jolloin hänelle myönnettiin toinen Mannerheim-risti. Keskustelutilaisuudessa pohdittiin Pajarin muiston vaalimista Asikkalassa, keskustelua johti kulttuurituottaja *Solja Järvenpää* ja avauksen teki Hyvinvointijohtaja *Matti Kettunen*. Tilaisuus päätti näyttelyn vaikuttavalla tavalla ja vahvisti halua vaalia Pajarin ja Loimun muistoa jatkosakin. Osallistujat 25 hlö

VÄÄKSYN VESIMYLLY- JA SÄHKÖVOIMALAITOSMUSEON KESÄKAUSI 2025

Museo oli avoinna 24.6.–2.8.2025 ti-la klo 11–14 osoitteessa Vääksyntie 15, Vääksy. Näyttely tarjosi aikamatkan Vääksynjoen varrelle ja esitteli vesivoiman hyödyntämistä viljan jauhatuksessa ja sähkön tuotannossa. Kesällä 2024 uudistettu näyttely toi esille kaksi kerrosta tarinoita: yläkerrassa viljankäsittely ja myllyn toiminta, alakerrassa sähköntuotannon historia. Museossa oli noin 300 esinettä, leikkinurkkaus lapsille, vanhan ajan vaatteita ja kuvaseinä sadan vuoden takaisesta Vääksynjoesta. Kävijät 138 hlö

Kesän ohjelmaan kuului 3.7.2025 *Asikkalan Pelimannien* konsertti, joka sisälsi kansanmusiikkia ja yhteislaulua. Museo tarjosi kulttuurihistoriallista tietoa ja elämyksiä koko perheelle osana Päheet museot -viikkoa. Osallistujat 25 hlö

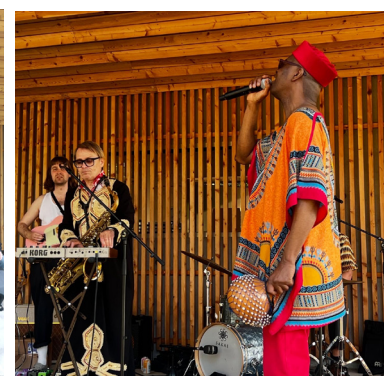
Pelimannit avasivat Jokilavan historian Vääksyn kesäkauden avajaisissa

Kesäkauden avajaisissa 24.5.2025 Jokilavan historian ensimmäiset sävelet soivat Asikkalan Pelimannien johdolla. Heidän soittonsa loi tunnelman, joka jää osaksi Jokilavan tarinaa ja merkitsi uuden kulttuuripaikan alkua Vääksyssä. Noin 60 hlö

HowSka

Kesäkauden avajaisissa klo 13 kuultiin energinen ja nostalginen keikka, kun yhdeksänhenkinen HowSka-yhtye toi lavalle klassisen jamaikalaisen Rocksteady- ja Ska-musiikin grooven. Ohjelmisto sisälsi genren legendaaristen nimien, kuten The Paragonsin, Jackie Mittoon ja Don Drummondin inspiroimia kappaleita sekä yhtyeen omia sävellyksiä.

HowSka syntyi unelmasta soittaa musiikkia, joka ”sven-gaa kuin kameli ja kulkee kuin juna”, ja on vakiinnuttanut paikkansa eteläisen Suomen klubeilla ja festivaaleilla. Bändin monipuoliset taustat toivat sovituksiin jazzin ja kokeellisuuden sävyjä tanssittavan rytmin rinnalle. Kokoonpano: *Vesa Järvinen* (kosketinsoittimet, laulu), *Sini Finsk* (trumpetti, laulu), *Aleksis Kyrö* (tenorisaksofoni, laulu), *Eeva Saarela* (pasuuna, laulu), *Tuomas Asikainen* (kitara), *Mika Koskinen* (kitara, laulu), *Mikke Vari* (basso), *Taito Palvanen* (rummut), *Pirkko Tiitinen* (perkussiot). Osallistujia 120 hlö



DESIGN PIKNIK

Jimi Tenorin 60-vuotisjuhlakonsertti Jokilavalla

16.7.2025 Jokilavalla Vääksyn kanavan varrella järjestettiin Jimi Tenorin 60-vuotisjuhlakonsertti. Tenor, Lahdessa syntynyt ja Vääksyssä kesänsä viettävä muusikko, toi lavalle energisen Jimi Tenor Bandin, joka syntyi korona-aikana yhteistyössä kotimaan huippumuusikoiden kanssa. Kokoonpanossa soittivat Jimi Tenor (saksofoni, huilu, syntetisaattori, laulu), *Lauri Kallio* (kitara, basso, laulu), *Ekow Alabi Savage* (rummut, perkussiot, laulu), *Heikki Tuhkanen* (tuuba, pasuuna, laulu) ja *Eeti Nieminen* (rummut, laulu). Konsertti tarjosi monipuolisen musiikkielämyksen, jossa yhdistyivät jazz, elektroninen musiikki, funk ja afrikkalaiset rytmit. Konserttiin oli vapaa pääsy, ja se keräsi runsaasti yleisöä noin 600 hlö.

Minä ja Tapsa – Taipaleella muuan reissumies

Vanhan Vääksyn Sadonkorjuumarkkinoilla 13.9.2025 Jokilavalla näyttelijä *Heikki Rantanen* vei yleisön Tapio Rautavaaran sielunmaisemiin tarinoiden ja laulujen kautta. Esitys pohjautui Reino Helismaan sanoituksiin ja sävellyksiin ja toi esiin Tapsan monipuolisen elämän laulajana, olympiavoittajana ja näyttelijänä. Noin 90 hlö

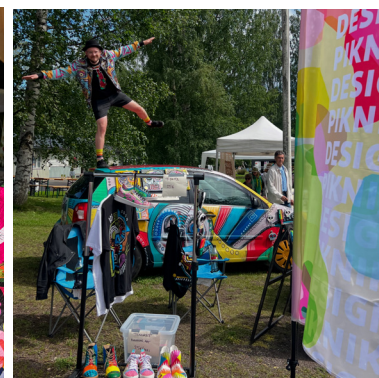
Design Piknik järjestettiin Vääksyn kanavan varrella Päijännetalon kupeessa 27.–28.6.2025. Tapahtuma kokosi yhteen muotoilun, taiteen, sarjakuvien, musiikin, muodin ja designin ystäviä. Kävijät pääsivät tutustumaan monipuoliseen myyntikattaukseen suomalaisesta muotoilusta ja ainutlaatuisista tuotteista sekä nauttimaan inspiroivasta tunnelmasta ja näyttelyistä.

Ohjelman kohokohtiin kuului **Ivana Helsingin muotinäytös** lauantaina 28.6. klo 12, joka toi Vääksyn kanavan varrelle kansainvälisesti tunnetun suomalaisen designbrändin ainutlaatuisen tyylin, jota paikkakuntalaiset mallit esittelivät. Näytös keräsi runsaasti yleisöä ja loi tapahtumaan glamouria ja muodin sykettä, vahvistaen Design Piknikin asemaa korkeatasoisena kulttuuri- ja design-elämyksenä.

Lisäksi ohjelmassa nähtiin **New Silver Girl -yhtyeen livekeikka** perjantaina Jokilavalla, keramiikan non stop -työpaja Höperön pisteellä molempina päivinä, jatkot Toivon talolla *DJ Rawbertin* johdolla, Design Kirppis Toivon pihalla sekä Jimi Tenorin taitelijatapaminen Pinta Galleriassa Päijännetalolla. Kanavan Panimon terassi oli avoinna koko tapahtuman ajan.

Myyjiä oli yhteensä 30 ja joukossa olivat muun muassa Ivana Helsinki, Piknik People, Tina Shukla Design, Routa Design, Marimari, Jimi Tenor, Toimi Tytti, Old but New, Pastellititit, SuperTurunen, Ossi Pirkonen, Taina Hakala, Höperö Design, Henuliini, Tisainia, Ateljee Ahonen, Mie & Marko, Painajainen, Oy Huhta Design, Design Päivi Ilen, NahkaNikkari, MiljaDesign, Markus Marttinen, Kaarina Studio, Saidan Verhoomo, Havina Stories, Lieska Design ja Matti Pietari Järvinen.

Tapahtuma tarjosi kävijöille mahdollisuuden tehdä ominatakeisia ostoksia ja kokea muotoilun ja taiteen monipuolisuutta Vääksyn idyllisessä ympäristössä. Osallistuja pe 1300 hlö, la 2500 hlö



KULTTUURITAPAAMINEN

19.11.2025 klo 17-19

Tapaamisen tavoitteena oli tunnistaa Asikkalan kulttuurin vahvuudet ja kehittämiskohteet sekä pohtia, millaista kulttuuria alueelle toivotaan. Keskustelun avasi *Joonas Pokkinen* Päijät-Hämeen liitosta, joka esitteli maakunnan kulttuuriohjelmaa ja alueellista kehittämistyötä. Mukana oli myös Asikkalan uusi elinvoimajohtaja *Tarja Parviai-nen*, joka toi esiin kunnan houkuttelevuuden ja kulttuuri-toimijoiden yhteistyön vahvistamisen merkityksen. Keskustelussa käsiteltiin kulttuurin roolia kylillä, kulttuurimatkojen mahdollisuuksia sekä uusia ponnahduslautoja, joista Asikkalan kulttuurielämä voi ammentaa elinvoimaa. Osallistuja 45 hlö.

ASIKKALAN KUNNAN ITSENÄISYSPÄIVÄN JUHLA

6.12.2025 Asikkalan seurakuntakodissa vietettiin arvokas ja lämminhenkinen itsenäisyyspäivän juhla. Ohjelmassa kuultiin musiikkia Asikkalanseudun Musiikkiopiston orkesterilta *Marko Kempin* johdolla, laulusolistina *Heidi Korhonen*, sekä pianomusiikkia *Olli Laitiselta* ja Ünöke Baråthilta. Tervehdyssanoilla aloitti *Tuomo Riihilahti* Kunnanhallituksen varapj. Juhlapuheen piti historian harrastaja *Antti Turunen*.

Juhlissa jaettiin myös merkittäviä tunnustuksia. Osallistuja 120 hlö

TAIDE- JA KULTTUURIPALKINTO

Palkinto myönnetään viiden vuoden välein kulttuurin alalla erityisen ansioituneelle henkilölle. Vuonna 2025 palkinnon sai taidegraafikko *Outi Kirves*. Hän on työskennellyt taidegraafikkona vuodesta 1983 ja saanut uransa aikana merkittäviä tunnustuksia, kuten Vuoden nuori taiteilija (1988) ja Hämeen taidepalkinto (2014). Kirvesen omintakeisia ja tunnistettavia teoksia on ollut esillä lukuisissa näyttelyissä Suomessa ja ulkomailla, ja niitä on useiden Suomen taidemuseoiden kokoelmissa. Hän on valtakunnallisesti tunnettu taiteilija, joka on työllään edistänyt Asikkalan mainetta merkittävänä kulttuuripaikkakuntana.

UUODEN 2025 KULTTUURITEKOPALKINTO

Vuoden kulttuuritekopalkinto myönnettiin Asikkalan Taiteilijaseuralle. Seura on vuodesta 1974 lähtien koonnut paikallisia taiteilijoita yhteen ja edistänyt taideharrastusta Asikkalassa. Seura tunnetaan Taidevintin näyttelyistä ja tapahtumista, mutta myös uusista avauksista, kuten kesällä 2025 järjestetystä Taidesuunnistuksesta. Taidesuunnistus toi taiteen lähelle ihmisiä ja yhdisti taiteilijat, yritykset ja yleisön uudella tavalla.

KULTTUURIKERHO

Kulttuurikerho on Asikkalan kulttuuripalveluiden oma verkosto kaikille kulttuurista kiinnostuneille. Kerhon jäsenenä saat etuoikeuden päästä mukaan kulttuurin ytimeen ja nauttia monipuolisista elämyksistä kuten näyttelyiden avajaisista, taiteilijatapaamisista sekä retkis-tä. Kulttuurikerhon postituslistalle kuuluu noin 50 hlö.

MUUT TAPAHTUMAT

Kansanmusiikkiryhtye Tallari teki Asikkalassa 6.3.2025 kolme erilaista keikkaa. Aamupäivällä Tallari esitti koulu-laisille kokonaisuuden Matkustava musiikki, joka kertoi aineettomasta kulttuuriperinnöstä. Päivällä oli konsertti Seniorikeskus Olossa. Terveystie 1C, Vääksy Osallistuja 100 hlö

Iltapäivällä Danielson-Kalmarin huvilassa kuultiin koko perheen jमित johon voi ottaa oman soittimen mukaan. Osallistuja 25 hlö

Asikkala-oppaiden kävelykierros

Kuningas Kustaa III - kaikuja kuninkaan matkasta Asikkalaan 250 vuotta sitten.

Kuningasta ja 1770-luvun Asikkalaa käsittelevä kierros lähtee Päijännetalolta ja sen aikana kävellään noin 2 kilometrin pituinen matka. Kierros päättyy Vesimyllymu-seolle.

Yleisölle maksuttomat kierrokset
su 29.6. klo 14-15.30 (Ina Ruokolainen) Osallistuja 6 hlö
ti 1.7. klo 17-18.30 (Heidi Rask) Osallistuja 6 hlö



JAETUT AVUSTUKSET

Asikkalan 4H
Avoimet ovet ja pihat & sadonkorjuumarkkinat tapahtuma, perhetapahtuma – 300 €
Joulun avajaiset – 100 €
Vääksy Block Fest- vappu – 300 €
Asikkalan musiikkiyhdistys ry (ent. Asikkalan kulttuuriyhdistys ry.)
Hyvin Soi Asikkalassa – 1500 €
Asikkalan nuorisoseura
Kansantanssi-ilta 10/2025 – 700 €
Asikkalan Pelimannit
Asikkalan Pelimannisoitot – 700 €
Asikkalan seudun Musiikkiopiston Kannatusyhdistys ry
Viidakon veikeä orkesteri-tapahtuma – 500 €
Asikkalan Taiteilijaseura ry.
Taidesuunnistus – 700 €
Asikkalan Yrittäjät Ry
Kanavan vappujuhla – 300 €
Cantus Aquae ry
Asikkalan kamarikuoro Cantus Aquae 20-vuotisjuhla-konsertti – 700 €
Iso-Äinön yhteisten vesialueiden osakaskunta
Pilkkipilpailu, ulkoilutapahtuma – 100 €
Kalkkisten seudun kyläyhdistys
Kalkkisten kyläpäivä – 500 €
LC Asikkala Päijänne
Mobilistitapahtuma 1.7.2025 – 1300 €
Lions club Asikkala ry
Anianpellon markkinat – 1200 €
Tenorissimo
Tunnelmallinen joulukonsertti 2025 16.12.2025 klo 15,00 – 200 €
Urajärven kartanon ystävät ry
Lasten kartanopäivä Urajärven kartanon pihapiirissä 14.6.2025 – 500 €
Urajärven Nuorisoseura Ry.
Urajärven Kartanoteatteri 2025 – 1400 €
Urajärvenseudun kyläyhdistys ry.
Kesäpäivämarkkinat Urajärven kartanolla – 500 €
Asikkalan vapaa-ajan asukkaat ry
Kesäfoorumi 2025 – 200 €
Vanhan Vääksyn kehittämissyhistys ry
Vuoden 2025 VVK tapahtumat – 2400 €
Äinään seudun kyläyhdistys ry
Äinään seudun kesämarkkinat 8.6.2025 – 200 €
Yhteensä
14300 €

SAADUT AVUSTUKSET:

Rakennusperinnön hoitoon (HAMELY) 8000 euroa

PALAUTTEEN KERUU

Kesän kulttuuritapahtumista ja näyttelyistä kerättiin palautetta useilla menetelmillä. Päijännetalon näyttelykävijöille tarjottiin QR-koodin takana oleva asiakaskysely, joka sijoitettiin näkyvälle paikalle ja johon vastattiin mobiilisti. Design Piknikin myyjille lähetettiin sähköinen lomakekysely tapahtuman jatkokehitystä varten. Lisäksi näyttelyiden valvojat kirjasivat kävijöiden suullisia kommentteja, ja kulttuurituottaja vastaanotti välitöntä palautetta, mikä mahdollisti nopean reagoinnin ja asiakastyytyväisyyden parantamisen.

Kulttuuritapaamisessa Asikkalan kulttuuripalvelut saavat suoran ja välittömän palautteen vuoden kulttuuritapahtumista ja yhteistyöstä.

Kerätty palaute osoitti, että asiakkaat arvostavat monipuolista kulttuuritarjontaa ja tapahtumien saavutettavuutta. QR-kysely toi esiin tarpeen lisätä tiedotusta näyttelyiden sisällöstä, kun taas Design Piknikin myyjät korostivat markkinoinnin ja logistiikan kehittämistä. Suulliset palautteet ja välitön reagointi vahvistivat asiakaskokemusta ja loivat luottamusta kulttuuripalveluihin.

TULOKSET JA SAAVUTUKSET

Vuoden aikana Päijännetalon kävijämäärä oli yhteensä 57 660 henkilöä, mikä osoittaa myös kulttuuritarjonnan laajaa kiinnostusta ja vahvistaa Päijännetalon asemaa merkittävänä kulttuurin kohtaamispaikkana. Paola Suhosen kesänäyttely keräsi 4 922 kävijää, ja Design Piknik oli yksi vuoden suurimmista tapahtumista, houkutellessa kahden päivän aikana yhteensä 3 800 kävijää. Jokilavan konsertit ja esitykset toivat paikalle satoja kulttuurin ystäviä, ja Jimi Tenorin juhlakonsertti keräsi noin 600 kuulijaa.

Palautteen keruu osoitti, että asiakkaat arvostavat monipuolista kulttuuritarjontaa ja tapahtumien saavutettavuutta. Kehittämiskohteiksi nousivat tiedotuksen lisääminen ja markkinoinnin vahvistaminen.

Kulttuuritoiminnan merkitys Asikkalalle on huomattava: tapahtumat ja näyttelyt lisäävät kunnan vetovoimaa, vahvistavat paikallista identiteettiä ja tukevat kulttuurimatkailua. Ne luovat yhteisöllisyyttä, tarjoavat elämyksiä asukkailla ja tuovat alueelle vierailijoita, mikä edistää myös paikallista elinkeinoa. Vuoden 2025 kulttuuritarjonta on nostamassa Asikkalan profilia Päijät-Hämeen kulttuurikeskuksena ja luo pohjaa tuleville hankkeille.

